

# Leben CS-300 XS

Llevo detrás de este amplificador para analizarlo durante mucho tiempo, diez años desde que vi por primera vez esta belleza, siempre ocurría algo, los equipos de muestra estaban prestados, se había agotado la producción, etc. Más tarde me he dado cuenta de que este pequeño amplificador **Leben CS-300 XS** es un objeto de deseo, no solo para mi sino para muchos audiófilos en todo el mundo.



El modelo ha evolucionado poco a poco en la última década, para una compañía pequeña que no cambia de modelos cada temporada, el número de cambios es sustancial. Principalmente los diferentes tipos de válvulas del interior.

El exterior se ha mantenido similar durante muchos años, madera y un frontal dorado ya reconocible para las diferentes versiones del **CS-300 XS** aunque con algún cambio visible en el modelo "F".



El sonido es cautivador, no te deja indiferente lo que permite que no se escape ningún detalle. Maneja con increíble precisión la localización espacial de los instrumentos.

Si no puedes vivir sin unos graves potentes, este amplificador te permite con su control subir 3 o 5dB los graves sin modificar el resto del espectro sonoro.

Principalmente al tener tan solo 15 w de potencia hice el test con monitores de un tamaño adecuado, pero

cuando decidí enchufar unos altavoces de mayor tamaño me quedé totalmente sorprendido como sonaba este amplificador con tan solo 15w. La música sonaba con mucho jugo y adrenalina.

## Conclusión

En Japón están acostumbrados a fabricar piezas únicas que son capaces de sacar la música de los altavoces con gran pasión, puedes sentir como la sinergia entre el diseño y la construcción se convierte en marca de la casa.

El amplificador **Leben CS-300 X** no solo ha superado todas mis expectativas, sino que se ha convertido en un trofeo para exponer en mi salón de escucha, es una razón para estar orgulloso y de buen humor durante un largo tiempo.



## Mono and Stereo