



DETALLES

PRODUCTO
Fostex TH610

ORIGEN
Japón

TIPO
Auriculares de diadema

PESO
375g

CARACTERÍSTICAS

- Diafragma Bio-dynamic 50mm.
- Imán de neodimio
- Sensibilidad: 98dB/mW
- Cable de 3m con jack de 6.35mm

El solo de guitarra acústica de apertura en Ain't No Sunshine de Eva Cassidy es excelentemente claro, y el bajo es rico y profundo. Todas las cualidades emocionales de la música están bellamente presentadas y cuando las voces se unen a la guitarra, tienen una calidad expresiva fantástica. Esto es una hazaña para un auricular.

A continuación, escucho una grabación reciente de A Good Heart del álbum de Elton John Wonderful Crazy Night. Al igual que con las grabaciones anteriores, lo primero que noto es la fantástica respuesta de graves, que está bien controlada y contundente. La voz de Elton es extremadamente vibrante y tiene una gran presencia. Además, las voces de fondo en realidad suenan como si estuvieran detrás de Elton, con su voz colocada más adelante. Los instrumentos de respaldo también tienen una presencia muy creíble. El TH610 ciertamente parece estar como en casa con este tipo de música.

El minuetto del Acto 1, Escena 2 del ballet de Prokofiev Romeo y Julieta, interpretado por la Orquesta Sinfónica de Londres y dirigido por André Previn, demuestra cuán bien el TH610 maneja los rápidos cambios que ocurren en toda la pieza. La música está bellamente reproducida, desde las secciones ruidosas, señalando la entrada ceremonial de cada nuevo instrumento, hasta los delicados detalles de los pasajes más delicados. Es difícil encontrar fallas en esta reproducción, y nunca en ningún momento siento que los auriculares se ven abrumados por la música.

Conclusión

El TH610 es un auricular doméstico de excelente sonido que ofrece un sonido refinado a un precio muy atractivo. Su aspecto grueso, pero liviano y cómodo de usar durante largos períodos, su rendimiento equilibrado atraerá a cualquiera que busque un sonido top en unos auriculares. ●

Tocando madera

Auriculares premium con tapas de nogal.

Neville Roberts los pone a prueba.

Como su predecesor, el TH600 (HFC 374), el TH610 es un auricular cerrado de madera de nogal. Sus propiedades acústicas son de tope de gama. Hay un cable OFC desmontable de 3 m equipado con conectores de dos pines de rodio que están chapados en oro con tomas de dos clavijas con revestimiento de rodio. En el otro extremo, el cable está terminado con un jack estéreo dorado de 6,35 mm.

La fuerza de amortiguación en el diafragma se controla mediante una combinación de tres "resistencias de sonido" (en el lado del conductor, la carcasa y los auriculares), hechas de fibras específicas y uretano de alta compresión. Esto está creado para ofrecer una respuesta de frecuencia media-baja similar al proporcionado por los auriculares TH900mk2 de grado superior, al tiempo que reduce la ventilación para mejorar la respuesta de baja frecuencia. Las almohadillas están hechas de material de cojín de baja repulsión y están cubiertas de cuero artificial. El TH610 cuenta con una impedancia de 25ohm y una respuesta de frecuencia entre 5Hz y 45kHz. La sensibilidad es de 98 dB / mW y el manejo de la potencia de entrada máxima es de 1800 mW. Se suministra una bolsa de cuero sintético.

El Fostex utiliza un diafragma biodinámico de 50 mm, que opera dentro de un conjunto de imán de neodimio y proporciona un potente circuito magnético diseñado para ofrecer un amplio rango dinámico, baja distorsión y altos niveles de detalle. Está destinado a proporcionar un buen aislamiento de fuentes externas y es muy efectivo en la práctica. Las carcasas de nogal negro tienen una agradable sensación de calidad y las almohadillas son cómodas, lo que significa que se pueden usar sin fatiga durante largos períodos de tiempo.

Calidad de sonido

Conecté el TH610 a mi amplificador de auriculares con válvulas y puse la Sinfonía n.º 4 de Tchaikovsky en fa menor, interpretada por la Orquesta de Cleveland. Las estridentes trompetas durante la apertura y el sostenido son claras sin alarmar mis oídos. Sin embargo, lo que realmente destaca es el bombo profundo, que es realmente excelente y bien extendido. Esta es una gran prueba para una orquesta completa, y la presentación exuberante está muy bien presentada aquí. Una pequeña crítica es que el escenario sonoro parece un poco cerrado, pero esto no resta valor al rendimiento completo.

Hi-Fi Choice

VEREDICTO

CALIDAD DE SONIDO ★★★★★ **PROS:** Respuesta del bajo, equilibrio en general.

CALIDAD/PRECIO ★★★★★ **CONTRAS:** El escenario sonoro puede verse ocasionalmente limitado.

CONSTRUCCIÓN ★★★★★ **OPINIÓN:** Sonido refinado para este precio

CARACTERÍSTICAS ★★★★★

TOTAL



Traducido por:

Lyric Audio élite

