

Thivan Eros 9 Annyversary

Soy un fanático de las bocinas, porque vengo de la industria de la música y, como guitarrista, solía tener mucho que ver con esto.

Siempre me han gustado los altavoces de Tannoy, he sido pesado y muy feliz con varios altavoces de Klipsch durante unos buenos 4 años.

Eros 9 juega mucho “más grande”: estás casi rodeado por el escenario, que es realmente impresionante e inmediatamente te hace pensar en la actuación en vivo.

El **Eros** también deja más espacio entre los instrumentos que cualquier otra caja que conozca, en el mejor de los casos, el gran Tannoy Westminster TW pudo hacer eso al mismo nivel en mi casa.

Las voces son increíblemente agradables y naturales.

El **Eros 9**, el nombre encaja, juega increíblemente erótico, enamorado y seductor, tiene esta enorme pasión.

Eros 9 anuda completamente la habitación con frecuencias graves. inunda el área subsónica.

Y así, el **Eros 9** me llevó primero al séptimo cielo.

Wall of Sound es el término apropiado para el **Eros 9**.

Lo que el **Thivan** logra en la gama de graves, nunca lo he experimentado, excepto el Tannoy Westminster.

El ritmo relajado y sin estrés de estos altavoces es casi revolucionario: la calidad del altavoz es un punto de referencia.

Lo que estos colosos sacan de la manga es casi aterrador, y eso sin un rastro de molestia en el oído,

Por lo que incluso se puede escuchar el saxofón al nivel del infierno.

En mi opinión, estos son altavoces divertidos increíblemente bien hechos que simplemente hacen magia con las grabaciones y hacen que todo parezca extremadamente épico, opulento y conmovedor.

La resolución es enorme, a veces salen sonidos que no había escuchado antes.



Eros 9 RESPIRA sin fin.

No es como mis otros parlantes que tuve y tengo, donde me deslizo milímetro a milímetro durante días, con algunos parlantes incluso durante semanas, para obtener la energía transitoria perfectamente en el medio.

El Eros 9 hace magia.

Klipsch, los amo y estoy muy agradecido por ello, pero el **Thivan** me arrolló como un tanque.

Eros 9 transmite como si proviniera de una enorme fuente puntual.

Independientemente del rango de precios, el **Thivan Labs Anniversary Eros 9** es uno de los pocos, y para mí subjetivamente como ex músico de rock y Tondruid, el mejor, más genial y más emotivo altavoz del mundo.

Solo puedo desearle a **Thivan Labs** todo el éxito en el mundo. Este es un producto realmente holístico, que establece puntos de referencia que hace que todo parezca aún más XXL.

Thivan Eros es la cosa más espectacular, más limpia y más poderosa que he podido experimentar en toda mi vida.

Eros 9 está absolutamente libre de decoloración y no reprime nada, pero revela cosas que nunca has escuchado en ningún sistema del mundo.

Comparado con el **Thivan**, todo lo demás de alguna manera me suena a "caja".

El **Eros 9** es un altavoz que va directo al corazón. No piensas en las respuestas de frecuencia y no quieres contar guisantes, tu pie se balancea, la piel de gallina se pone de pie y el poste va con una gran sonrisa.



Keller King