

Un buque insignia para el disfrute de los audiófilos

¿Estilo retro? Esto es precisamente lo que el especialista en altavoces **Spendor** quiere ofrecer con su serie **Classic**: Por cierto: detrás de la fachada tradicional se encuentra una producción y una tecnología moderna.

Spendor: cuando este nombre suena, brillan los ojos de los conocedores de alta fidelidad: la marca tradicional inglesa representa la excelencia en el sonido, los más altos estándares de mano de obra, y una serenidad que sobrevive a todas las tendencias de la industria.



CONSTRUCCIÓN

Más retro imposible: puede verlo cuando se para frente al **Classic 200**. La opinión más popular es: "¡ESE es un verdadero altavoz!". La apreciación visual rápidamente se convierte en una admiración sin precedentes.

La madera real es de excelente calidad y muy bien construida. El **Classic 200**, irradia un valor extremo.

ASÍ SUENA EL SPENDOR CLASSIC 200

Una maravilla auditiva

El **Spendor** pone los sonidos de baja frecuencia en la sala con una potencia y calma increíbles, los tonos arremolinados inundan y llenan la sala, formando una base sólida, un continuo de graves, sin ninguna compresión o esfuerzo.

El **Classic 200** demuestra desde el primer minuto una gran eficiencia. Nos dejó sin palabras con una sonrisa en la cara.

El **Classic 200** no esconde nada. Esto puede ser molesto con altavoces muy analíticos, pero no con **Spendor**.

Podemos sentarnos y disfrutar, el sonido es maravilloso, un efecto de coro cremoso agrega una suavidad a los acordes.

Es sonido es increíblemente hermoso.

CONCLUSIÓN

El ***Spendor Classic 200*** es el buque insignia para el disfrute de los audiófilos: el altavoz superior del especialista en altavoces británico ofrece una reproducción explosiva de potencia y dinámica, una resolución fina y detallada y, en general, un sonido maravillosamente armonioso y relajado.



Este altavoz de tres vías también tiene éxito gracias a su gran volumen de caja desarrollado por ***Spendor***.

La excepcional artesanía de este altavoz, hecho a mano en Inglaterra.

Se percibe la excelencia en la construcción y el sonido desde el primer momento.

Lite Magazine