

Spendor Classic 2/3

“Estos altavoces de estilo retro, son capaces de ofrecer un sonido líder en su clase”



Pocos son los altavoces pueden igualar la herencia de los clásicos **2/3 de Spendor**.

No podemos encontrar una alternativa más interesante en lo que respecta a su rendimiento en la medida que los modelos clásicos de **Spendor** tienen un enfoque diferente.

El controlador de medios/graves del **Classic 2/3** es completamente nuevo. Es una unidad de producción propia, lo cual es una rareza, ya que, la mayoría de las compañías rivales compran sus unidades de a proveedores OEM. Todos los aspectos del diseño se han perfeccionado, desde el cono hasta el sistema de suspensión.

Estos son, por supuesto, altavoces premium y, por lo tanto, exigen componentes de amplificación de buena calidad si desea sacar lo mejor de ellos.



SONIDO

Los **Spendor Classic 2/3** tienen una naturaleza sonora fácil de llevar, una que atrae al oyente a la música en lugar de gritar para llamar la atención. Es posible que estos altavoces te ganen con sus encantos. La mayoría de los rivales modernos suenan más pequeños, más delgados y más agresivos en

comparación.

Demuestran una sorprendente cantidad, hacen que las grabaciones pobres sean un poco más sabrosas.

Mientras escuchamos una amplia variedad de música clásica somos conscientes de la impresionante autoridad sonora del **Spendor** y su capacidad para ofrecer dinámicas, tanto sutiles como a gran escala, con una muy notable gracia.

VEREDICTO

Los **2/3** nos sorprendieron bastante durante todo el período de revisión. Conservan el encanto y la naturaleza tranquila de sus predecesores de gran prestigio, pero ahora tienen el golpe y la precisión rítmica para funcionar bien con una gama más amplia de música.

No podemos pensar en una mejor alternativa a este nivel de precios.

PROS

- Impresionante autoridad
- Finura y sutileza tangente
- Presentación encantadora estilo clásico
- Buena construcción

CONTRAS

- Quizás algo caros

What HiFi

