

Spendor Classic 1/2

Es un altavoz excelentemente fabricado.

El comportamiento del **Classic 1/2** es una verdadera revelación tanto en el banco de pruebas acústicas como en la sala de audición. El comportamiento es casi perfecto.



Extremadamente realista y apasionante en la sala de audición.

La grabación en vivo de James Blood Ulmer se transmite de manera tan precisa y clara por el Spendor que podría pensar que estaba sentado en el estudio de grabación durante la masterización.



El Spendor no es en absoluto un altavoz clínico, sino un transductor de sonido incorruptible con una precisión fascinante. estarías sentado en el master en el estudio de grabación.

Ofrecer un rango medio y agudo muy dinámico y sin comprimir, que se reproduce de esta manera honesta y picante por solo unos pocos competidores.



Conclusión

En su **Classic 1/2**, **Spendor** combina una experiencia de sonido única con un encantador estilo retro.

Las virtudes sonoras como la espacialidad realista, la neutralidad incorruptible y la dinámica precisa hacen del **Classic 1/2** un altavoz impresionante en su clase.

HiFi Test