

MADE IN ENGLAND



Estilo "oldschool": los Spendor Classic 1/2 adquieren las virtudes de los legendarios altavoces de la BBC de los años 70. La delicadeza del sonido de este extraordinario altavoz cautiva desde el primer momento.

Un woofer de 210 mm garantiza unos graves precisos sin adornos no deseados.

Por cierto, todos los componentes son creados y montados por Spondor, un punto clave para apreciar el compromiso que tienen con la calidad de sus productos. De hecho, Spondor otorga gran importancia a la producción completa de todos los componentes relevantes en sus propios talleres. Es bastante inusual en la actualidad, pero Spondor quiere mantener más de 50 años de experiencia en la industria de los altavoces y el conocimiento sobre los conductores en sus propias manos. El resultado de tales esfuerzos es algo de lo que debemos estar orgullosos, ya que el Classic 1/2 es un altavoz de excelente producción. Gracias a las partes de madera real de alta calidad y al lacado semibrillante, las superficies de la caja de casi 19 kg favorecen a la vista.

Spondor como marca de altavoces pertenece a las vieja escuela. De hecho, los dos fundadores de la compañía, Spencer y Dorothy Hughes, hicieron una gran contribución a nuestro sector de alta fidelidad, ya que Spondor (compuesto por los primeros nombres de los fundadores) ha estado desarrollando y produciendo excelentes sistemas de sonido desde principios de la década de 1960.

El nombre del modelo: "Classic" debe tomarse literalmente, porque el clásico de Spondor corresponde en dimensiones y atractivo visual al modelo de monitor de estudio de los años 70. ¿Entonces suena como el viejo? Ni hablar, porque en la versión actual del Classic 1/2, Spondor utiliza materiales de última generación que están tecnológicamente actualizados. Sin embargo, el concepto básico de un monitor grande de 3 vías, el tamaño del chasis y el diseño es como el de los años 70. Por lo tanto, el ensamblaje del Classic 1/2 también consta de un woofer de 210 mm, un chasis de rango medio de 150 mm y una cúpula de seda de 22 mm. Los materiales modernos de membrana y las técnicas de fabricación le dan al Classic 1/2 el material de membrana EP77 preferido por Spondor, un material que es estable y al mismo tiempo ligero y apenas tiene resonancias perturbadoras.



Reproducción cristalina gracias a la cúpula de seda de 22 mm



El Spondor Classic 1/2 retoma el principio de diseño y construcción de una leyenda de los altavoces de los años 70



Música

Infected Mushrooms Deeply Disturbed

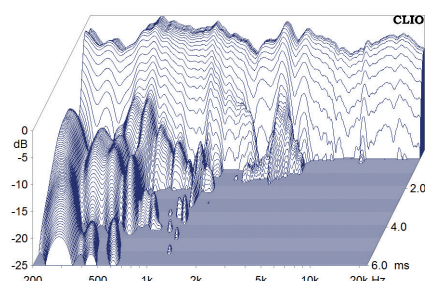


De hecho, la caja tiene ventajas acústicas en términos de dispersión, y es eso precisamente lo que a uno le gustaría tener. El comportamiento del Classic 1/2 es una verdadera revelación en la sala de audición. Increíblemente realista y fascinante.

La grabación en vivo de James Blood Ulmer es transmitida de manera tan precisa y clara por el Spendor que uno pensaría que estaba sentado directamente en el estudio de masterización del estudio de grabación. En el curso de la sesión de escucha, la primera impresión de connotaciones reproducidas de forma superficial resultó ser una sección de medios y agudos muy dinámica y sin comprimir, de esta manera la interpretación es completamente honesta y sorprendente.

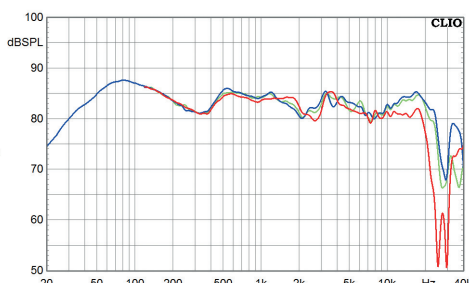
Luego hemos probado el "Deeply Disturbed" de Infected Mushrooms en la sala de audición. Los ritmos ricos, ultra profundos e impulsivos del grupo techno de Israel acaban de sacudir el Spendor Classic 1/2. Crujiente y con una presión físicamente notable el Classic 1/2 muestra el potencial dinámico del sofisticado concepto de altavoz de los años 70.

Si lo desea, puede conectar el altavoz de 3 vías con un conjunto de cables único, bi o incluso de tres hilos



La medición de la respuesta de frecuencia del Spendor Classic 1/2 revela un excelente comportamiento de dispersión. Gracias al gran deflector y al ajuste sofisticado del monitor de 3 vías, casi no hay diferencias entre la medición en el eje auditivo y los ángulos de 30 grados.

El espectro de desintegración medido también prueba el pulso neutral y fuerte reproducción controlada del Classic 1/2.



En el medio de la membrana de polipropileno, el rango medio proporciona un mejor rendimiento.

CONCLUSIÓN

Los Spendor Classic 1/2 con su concepto maduro están bien actualizados y funcionan perfectamente. Gracias al ajuste meticuloso, el Classic 1/2 trae virtudes bien probadas al siglo XXI y deleita al ambicioso amante de la música con su amplitud cautivadora, dinamismo desenfrenado, artesanía perfecta y un toque de estilo retro. Las virtudes bien probadas del Clásico 1/2 en el siglo XXI deleitan a los ambiciosos amantes de la música con un fascinante dinamismo desenfrenado, artesanía perfecta y un toque de estilo retro.

Spendor Classic 1/2

Precio	6490
Garantía	2 años
Dimensiones	308x621x374 mm
Peso	18.5 kg

• Acabados en cerezo de madera real

CONCLUSIÓN

Spendor combina en su Classic 1/2, una experiencia de sonido única con un encantador estilo retro. Las virtudes sonoras como la espacialidad realista, la neutralidad incorruptible y la dinámica precisa hacen del

HiFi
Lautsprecher
Test-Jahrbuch 2019

Classic 1/2 un gran altavoz de gama alta.

Michael Voigt