

Spendor D9.2



Me “enfrento” a este nuevo altavoz **Spendor**, y después de caer bajo su hechizo, ya sabe que va a pasar un buen tiempo con él. Fabrican sus propios conos de bajos / medios y las cajas de madera.



Me impresionó de inmediato cómo los **D9.2** transmitían la dinámica, la forma de las notas y el sonido de su guitarra. La percusión y la batería eran detalladas, dinámicas y sincopadas con muchos detalles sutiles en los platillos y las líneas de bajo apretadas, rítmicas y pausadas. Los tambores eran fuertes y potentes, sonando dinámicos donde deberían estar y, sin embargo, sutiles y delicados donde debían estar.

¡Todo es extremadamente impresionante!

De álbum favorito a álbum favorito, mientras continuaba entrando en calor con los **D9.2**. Escuchar cómo transmitieron el increíble alcance, el poder y la sutileza a las voces conmovedoras fue una delicia, pero también manejaron la energía cruda de Bruce Springsteen o John Mellencamp igualmente bien. Mis saxofonistas favoritos también fueron retratados con poder, buena forma de nota y gran sutileza de técnica. Lo que sea que arroje a estos **D9.2**, lo manejan con una soltura increíble

Lo hicieron todo muy bien, simplemente se ganaron mis elogios.



HiFi Critic