

Spendor D 7.2

Spendor, diseña más convencionales en una variedad de tamaños que simplemente suenan bien. Nunca se ven sorprendentemente modernos, nunca parecen obsoletos.



Calidad de sonido

El resultado es un altavoz nítido, abierto y con un sonido uniforme que ahora es impresionantemente atractivo y sorprendentemente dinámico, especialmente para una persona de este precio.

En cuanto a la tonalidad, está muy bien integrado de abajo hacia arriba y es agradablemente cálido.



Suena muy atmosférico. Hay mucho espacio alrededor de las voces ofreciendo un sonido muy realista, y al tiempo suave y sofisticado.

Me impresionó la puesta en escena del sonido. Los instrumentos tienen una ubicación muy definida en la acústica grabada.

También estoy impresionado por cómo su voz flota en el aire de una manera etérea y se queda atrás bastante, lo que demuestra que este nuevo orador es capaz de una perspectiva de profundidad real.

El D7.2 también es bueno en micro dinámica; mostrando un piano delicado con su tierno acento. Esto, y su velocidad transparente y transitoria, lo convierten en un orador emocionalmente comunicativo que impresiona tanto a nivel de alta fidelidad como emocional.

HiFi Choice