

Spendor A2



Lea la prueba de los altavoces **Spendor A2** pertenecientes a las construcciones más pequeñas en el catálogo del fabricante británico, pero capaz de sorprender con un gran sonido y bajos de bajo alcance.

Los nuevos altavoces se han mejorado los graves, por lo que no es de extrañar que estas pequeñas puedan procesar la banda de bajos a una frecuencia de 36 Hz, lo que debería considerarse un gran logro.

Asombra que este altavoz reprodujera los tonos bajos al volumen deseado.

Mano de obra perfecta

El **British Spendor** es conocido por producir altavoces de alta calidad equipados con cajas perfectamente hechas.



Sonido maduro

La música que reproducen estos altavoces se caracteriza sobre todo por un equilibrio tonal uniforme, que es un rasgo característico de la mayoría de los conjuntos de altavoces producidos por **Spendor**.

Ya durante los primeros momentos de la sesión de escucha, sorprenden con la masa y el rango del bajo que se esperaría de construcciones mucho más grandes. El rango de tonos bajos llegó a áreas que no habría sospechado de estos altavoces delgados y pequeños.

Los agudos presentados son magníficos. Se pueden escuchar muchos detalles, pero no tuve la impresión de que los agudos enturbien los sonidos del rango medio.



También me sorprendió la dinámica

La imagen estéreo creada por el **A2** alcanza dimensiones como si se tratara de altavoces mucho más grandes. Las fuentes aparentes se dibujan en una escala impresionante.



La serie A muestra claramente que Spendor se preocupa por la alta calidad de la mano de obra

Conclusión:

El éxito del sonido de los altavoces **A2** radica en una caja compacta, delgada y pequeña, que combina la rigidez y resistencia a las resonancias de las carcasas en las que están equipados los monitores.

Obtiene un bajo con una masa y dinámica impresionantes.

El modelo **A2** también impresiona con su gran cultura de juego, que es típica de los altavoces *Spendor*.

Además, **A2** tiene la habilidad extraordinaria de que básicamente todos los géneros musicales suenan muy bien a través de ellos.

Es importante destacar que estos son uno de los pocos altavoces disponibles en el mercado, capaces de sonar adecuadamente tanto en habitaciones pequeñas como en habitaciones mucho más grandes.

Veredicto: Spendor A2

- **Calidad de sonido** * * * * *
- **Calidad / precio** * * * * *
- **Ejecución** * * * * *
- **Actuación** * * * * *

Pros: Tono uniforme con el equilibrio tonal adecuado.

Contras: requieren una cuidadosa selección del amplificador. La configuración con el Leben CS-600X resultó ser muy exitoso.

En general: A2, debido a sus dimensiones compactas, encajará en muchas habitaciones decoradas de forma diferente, tanto más grandes como más pequeñas. Su punto fuerte es el bajo efectivo con respuesta de masa e impulso que se esperaría de construcciones mucho más grandes.

Calificación general: * * * * *

HifiClass