

# Spendor A2

Me encantan los sistemas de audio de tamaño pequeño o mediano que ofrecen un sonido enorme, pues bien, esta nueva propuesta es otro de estos casos que tanto me gustan.

Los altavoces **Spendor A2** miden 78 cms de alto x 16 cms de ancho y 26 de profundo con lo que nos encontramos con un altavoz que a simple vista parece pequeño, pues nada más lejos de la realidad en cuanto al sonido que ofrece, si cerramos los ojos la sensación real es de encontrarnos ante un escenario verdaderamente grande, con buena altura, anchura y profundidad, mucha profundidad ganada sobre todo gracias al nivel de detalle que sirven estos altavoces.



La construcción de los **Spendor A2** es muy sólida y con unos excelentes acabados en madera.

En esta ocasión acompañamos las **Spendor A2** con un amplificador también de reducido tamaño, pero con buenísimas prestaciones, que es el nuevo amplificador integrado Cyrus.

El sonido conseguido es impactante, abierto, transparente, delicado y potente a la vez.



Después de haber probado con todo tipo de música: desde la más complicada música sinfónica de Shostakovich, pasando por los salvajes dinamismos del Jazz de Patricia Barber, hasta las más exigentes composiciones rockeras de

Pink Floyd y el resultado ha sido siempre satisfactorio y emocionante que no me ha dejado indiferente en ningún momento.

En definitiva, los **A2 de Spendor** conforman una oferta conjunto muy efectiva con una capacidad de reproducir música a cualquier nivel de volumen sin perder un ápice de naturalidad y coherencia en todo momento.

La verdad, yo no creo que cualquier buen aficionado que le guste la buena música bien reproducida y los escuche, no se enamore igual que yo de este extraordinario altavoz.

**CineOn**