

# ¿Cómo es el Spendor A1?

El **Spendor A1** es un altavoz de dos vías, es el miembro más pequeño de la nueva línea A de altavoces de la compañía. El **A1** es un altavoz que compite en una parte del mercado muy reñida, a continuación, os contaremos por qué hemos elegido este altavoz y no otro.



## ESPECIFICACIONES

El **Spendor** es un altavoz compacto de dos vías. Viendo por separados sus componentes, poco salta a la vista como espectacular o único. Sin embargo, esta observación básica no cuenta toda la historia del conjunto del **A1**. Lo que cuenta es el conjunto y resultado final del trabajo muy bien hecho por **Spendor**.

Esto significa que en la ruta de la filosofía de diseño del **A1** está la capacidad de reproducir el rango medio crítico de contenido, históricamente alrededor de 400Hz a 11kHz, con una falta total de coloración u otra interferencia no deseada. La clave de su capacidad para hacer esto es que todos los **Spendor** están contruidos internamente con su propio diseño. Cuando se trata de un altavoz de esta naturaleza y al usar materiales “independientes” de los principales proveedores, los resultados serán, en el mejor de los casos, muy diferentes al resto.

Como tal, el altavoz principal es una unidad de 150 mm hecha de polímero EP77, algo que es especialidad de **Spendor**. Esto se combina con un nuevo sistema de amortiguación. Está acoplado a un tweeter de cúpula blanda de 22 mm que utiliza un marco amplio, algo que hemos visto aparecer en algunas marcas diferentes en los últimos años. La idea es que el área de radiación se mantenga lo suficientemente pequeña como para garantizar que el tweeter se comporte cuando se reproducen altas frecuencias.



La medición de sensibilidad de 84dB/w no es nada de lo que entusiasmarse en exceso, pero evidentemente, se logra una impedancia que pasa el mayor tiempo posible cerca de la marca de 8 ohmios y nunca cae por debajo de 6.2 Ohms. Esto significa que el **A1** no es un altavoz exigente para el amplificador y, dependiendo del tipo de espacio que desee llenar, podría ser impulsado por un amplificador de no más de diez vatios.

La caja está hecha por **Spendor** y es una combinación de pensamiento antiguo y nuevo. El **A1** hace un guiño a su ascendencia clásica, al usar una caja de paredes delgadas y rectas. Esto va en contra de la práctica más reciente en la que se usan cajas más gruesas para reducir los efectos de resonancia y vibración. **Spendor** siente que este enfoque tiende a almacenar energía que luego se disipa de manera incontrolada y no deseada y, como tal, el **A1** utiliza un enfoque diferente. Los paneles están unidos a una almohadilla de amortiguación viscoelástica que convierte esta energía en calor.

## DISEÑO

El modelo **A1** se adapta perfectamente a cualquier habitación. No hay rejilla de protección, solamente se instala un protector de tweeter para mantenerlo seguro. El resultante es algo que logra parecer tradicional y, especialmente en sus acabados más claros, bastante contemporáneo al mismo tiempo, está extremadamente bien terminado. El revestimiento de la caja es encantador y hay una sensación de ingeniería cuidadosa que se ha aplicado a todos los aspectos del diseño.

## CALIDAD DE SONIDO

Cuando conecta el **A1**, la física del altavoz parece explicarse por sí misma. Escuchando Fever Ray's If I Had a Heart, el rendimiento del **A1** está totalmente reñido con la apariencia débil que podría parecer que es. Suena increíblemente grande y tiene una extensión de gama baja que va mucho más allá de lo imaginado. Por supuesto, hay altavoces de más de £ 1,000 que desmantelarían a este **A1** en términos de extensión de graves, pero este no es el área donde **Spendor** quiere enfocar este modelo, cada altavoz está diseñado para situaciones diferentes.



Después de estar tiempo escuchando el **A1** a través de una gran variedad de música, ha quedado claro que, sin duda, hace su mejor trabajo con las buenas grabaciones. El puro realismo que el **Spendor** aporta a las voces y a los instrumentos es absolutamente asombroso, un punto final realmente sobresaliente.

## VEREDICTO

Hay altavoces más grandes, visualmente más impresionantes y más avanzados teóricamente por menos dinero. Pero el **A1** es simplemente enorme y divertido de escuchar.

Otros altavoces solo pueden soñar con el sonido del **A1**.

## PUNTUACIONES

Materiales de construcción **9**

Conectividad **8**

Calidad de sonido **9**

Fácil uso **9**

Características **8**

Calidad/precio **8**

**AV Forums**