

# Spendor A1: una sabia elección

*“Buscando el equilibrio entre precio, diseño y calidad”,*

Los **A1** empezaron a arrojar tantas cosas positivas que fue difícil describirlas todas. En primer lugar, hay un delicioso contraste entre la voz y la batería dominante. Esta última proporciona una potencia eficiente, un conjunto de frecuencias más bajas y firmes que proporcionan una velocidad que enfatiza la naturaleza de la melodía. Lo anterior se combina con la naturaleza orgánica de la voz que está presente allí con una extraordinaria textura.

Las voces están llenas de matices. Ofrecen un sonido muy rico.



El **A1** siempre se mantuvo firme, controlando, y con suficiente libertad para que el mensaje sonoro se exprese completamente, agregando emoción y sensibilidad a su actuación.

La separación instrumental dentro del fondo de la orquesta fue lo suficientemente amplia como para permitir que cada instrumento o conjunto de instrumentos se puedan apreciar con claridad, dando al oído una apreciación completa de cada uno.

## CONCLUSIÓN

Voy a ir al grano. Estos son altavoces se ven, se sienten y suenan muy bien. Después de esta revisión realmente tuve que asentir y decirme “Sí”.

Los altavoces **A1** te harán asentir y dar el visto bueno a su rendimiento. Rezuman mucha confianza y seguridad. Le brindarán un sonido de calidad y sin sorpresas desagradables.

Todavía no he escuchado ningún altavoz en este tamaño / precio que sea superior.



El **A1** lo tiene todo.

### PROS:

Escenario sonoro amplio, bajo ruido, medios precisos y bajos sorprendentes. Construcción.

### CONTRAS:

Nada que reseñar

**Audiophile Man**