

# Serie Spendor Classic

## **ALIMENTA TU ALMA**

Durante más de cinco décadas, los altavoces **Spendor Classic** han ganado un estatus icónico como la referencia definitiva para muchos audiófilos, músicos e ingenieros de sonido profesionales. Inspirados por la entusiasta respuesta mundial después de la presentación de nuestro buque insignia **Classic 200**, ahora presentamos las mejoras de rendimiento más significativas en todos los modelos **Classic**.

Los modelos **Classic** cuentan con unidades de accionamiento completamente nuevas derivadas del buque insignia de la línea D de Spendor, crossovers meticulosamente refinados, las últimas innovaciones de amortiguación dinámica de Spendor y rejillas magnéticas de nuevo estilo. Igualmente, en casa con válvulas o electrónica de estado sólido, los clásicos ofrecen bajas frecuencias con una articulación fina y un sentido natural de sincronización musical. Cuando se trata de dinámica, articulación, escenario sonoro, coherencia musical, transparencia y rendimiento de graves, los nuevos modelos **Classic** son claramente superiores a cualquiera de sus predecesores.



## CLÁSICO 3/1

Compacto con un manejo de alta potencia y un sonido natural que desmiente su tamaño, el **Spendor Classic 3/1** reúne algunas de las características más avanzadas de los diseños de Spendor, lo que resulta en un altavoz de monitor compacto y de alta calidad. Quizás la mayor revelación es la voz humana. La representación de las voces por parte del hablante es mejorada por ninguno y solo unos pocos oradores rivales, independientemente del precio.



## CLÁSICO 2/3

El **Classic 2/3** está construido alrededor de una unidad de unidad de bajos y medios Spendor totalmente nueva de 8.5 ". Incorporando los mismos avances de unidad de unidad que la línea D de Spendor, el nuevo **2/3** ofrece un sonido verdaderamente cautivador con una transparencia y un contraste dinámico sin precedentes. **2/3** es eficiente y muy fácil de manejar y siempre ofrece un sonido agradable y consistente.



## CLÁSICO 1/2

El **Classic 1/2** está construido alrededor de dos unidades de accionamiento Spondor totalmente nuevas. El controlador de graves de 8.5 “presenta un cono de Kevlar / fibra de poliamida avanzada excepcionalmente ligero y rígido para lograr la mejor sincronización y transparencia de su clase. El controlador de rango medio de 6” cuenta con la tecnología probada de corrección de fase y cono de polímero EP77 de Spondor.

El **Classic 1/2** demuestra el mismo sonido suave y sedoso que hizo que los altavoces clásicos de Spondor fueran los favoritos de los profesionales y aficionados a la música de todo el mundo. Con excelente transparencia, control y dinámica, el **Classic 1/2** es capaz de manejar el tipo de material de programa exigente y revelador que a menudo derrota a los altavoces menores.



## CLÁSICO 100

El **Classic 100** está construido alrededor de dos nuevas unidades de accionamiento Spondor. El woofer de 12 “tiene un cono de plástico liviano con el mismo perfil de catenaria y material de bextreno que nuestro legendario monitor Spondor BC3 Broadcast Reference. La rigidez del cono se ha mejorado enormemente mediante la adición de un domo estabilizador compuesto Kevlar ultra rígido.

El nuevo controlador de rango medio de 7 “tiene la tecnología de corrección de fase y cono de polímero EP77 comprobada por Spondor. Cada controlador tiene un chasis de aleación, un sistema de motor de alta eficiencia, amortiguación electrodinámica optimizada y una excelente disipación térmica. El nuevo **100** es un altavoz sin compromiso que

ofrece un sonido grande, autoritario, a gran escala con transparencia y contraste dinámico sin precedentes.



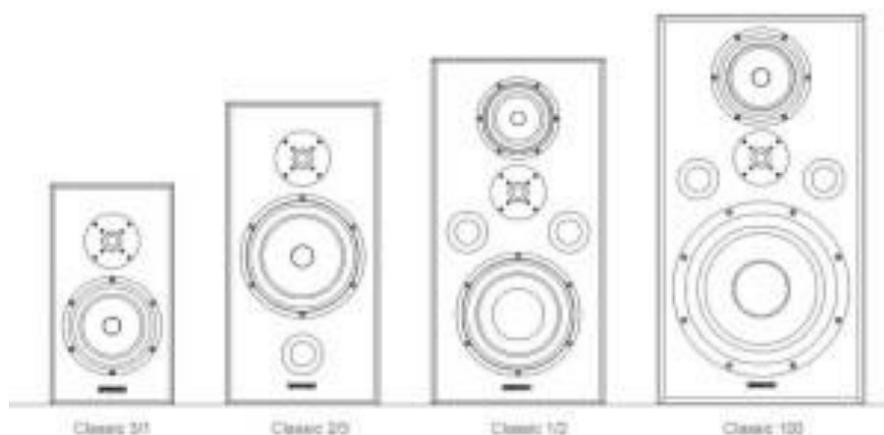
## CLÁSICO 200

El **Spendor SP200** ofrece música con auténticas dinámicas de actuación en vivo. Puede llenar las salas de audición más grandes con un sonido natural profundo.

El altavoz **Spendor SP200** es un sistema de 3 vías con dos woofers Spendor grandes de 12 pulgadas en una caja original de pie estilo Spendor de los años 70.

Para una respuesta extendida de baja frecuencia, manejo de alta potencia e interacción mínima en la sala, el SP200 tiene una carcasa sellada (sin puerto) con dos woofers Spendor de 12 pulgadas especialmente diseñados. Los conos de woofer de plástico bextreno utilizan el mismo perfil y material de cono que nuestro legendario monitor de referencia Spendor BC3 Broadcast 'grande'.

## ESPECIFICACIONES Y ACABADOS



MODEL	Classic 31	Classic 51	Classic 112	Classic 113	Classic 113
DESCRIPTION	Two-pole/second-order	Two-pole/second-order	Two-pole/second-order	Two-pole/second-order	Two-pole/second-order
DRIVE UNITS	1 x 80mm HF 20mm	1 x 80mm HF 20mm	1 x 80mm HF 20mm / 1 x 65mm HF 20mm	1 x 80mm HF 20mm / 1 x 65mm HF 20mm	1 x 80mm HF 20mm / 1 x 65mm HF 20mm
H x W x D	192 x 100 x 100mm	244 x 111 x 100mm	302 x 122 x 110mm	354 x 133 x 110mm	411 x 144 x 110mm
WEIGHT	1kg	1kg	1.4kg	1.6kg	1.8kg
RESPONSE	40Hz - 20kHz	30Hz - 20kHz	40Hz - 20kHz	30Hz - 20kHz	30Hz - 20kHz
FREQUENCY	3 kHz	3 kHz	3 kHz	3 kHz	3 kHz
AMPLIFIER	20-100Watt	20-100Watt	20-100Watt	20-100Watt	20-100Watt
SENSITIVITY	90dB	90dB	92dB	92dB	90dB
CROSSOVER	1 kHz	1 kHz	1 kHz / 2 kHz	1 kHz / 2 kHz	1 kHz / 2 kHz



CHERRY



NATURAL WALNUT

## ESCUCHA EL NUEVO SONIDO CLÁSICO HOY

Los altavoces **Spendor Classic** lo transportan al corazón de la actuación. Su calidez y riqueza, combinadas con su claridad y transparencia, resaltan todos los colores y texturas de su música, creando un paisaje sonoro excepcionalmente envolvente y reconfortante. Te enviarán escalofríos por la columna vertebral, te traerán buenos recuerdos y te alentarán a redescubrir la música que amas. Sobre todo, capturan el alma de la grabación, aportando una nueva intimidad e intensidad a su experiencia auditiva.

**Escucha un Spendor hoy.**