

Sorane SA-1.2

Durante mucho tiempo he buscado por internet brazos que pudiera analizar y que fuesen un buen compañero para mi giradiscos. El nombre de **Sorane** no es muy conocido, pero si eres distribuidor de productos de Japón, sabes que estos productos suelen estar bien contruidos, suenan bien y además tienen un precio asequible.



Lo primero que sientes al ver el **Sorane SA-1.2** es su impresionante acabado. Para ello ha separado el producto en dos piezas separadas para conseguir tener un cabezal que se pueda separar del brazo.

El **SA-1.2** usa rodamientos premium para ajustar sus movimientos. Además, está construido en cuatro piezas de aluminio, acabadas y montadas a mano, todo ello ajustado de la forma que los análisis realizados marcan como mejor desempeño.

Unas piezas fabricadas al milímetro, y perfectamente ensambladas crean un diseño con una resonancia mucho más baja en comparación con un brazo que solo está compuesto de una pieza.

Aunque luce bastante complejo a la vista, es un brazo muy fácil de calibrar con la plantilla que trae.



Sobre todo, lo primero que notas es un silencio total que permite mostrar más desempeño en la música que está sonando.

El sonido espacial parece haberse ampliado considerablemente en todas las direcciones.

Conclusión

El brazo **Sorane SA-1.2** es la pieza que ha creado el mayor impacto en la mejora de sonido de mi sistema analógico, la voy a hacer permanente en mi sistema.

Ha sido una más que satisfactoria experiencia, ha cambiado la forma que escucho los vinilos.

Altamente recomendado.

www.stereotimes.com