

# Sorane SA-1.2

Un nuevo brazo ha llegado desde Japón con una construcción impactante y apariencia única.

Brazos diseñados totalmente desde cero son una rareza hoy en día, sobre todo por el trabajo de ingeniería que requiere. La llegada del **Sorane** ha supuesto por ello mucha expectación en el mercado.



Aunque parece construido de una sola pieza comprende cuatro piezas separadas hechas a mano.

Sorane explica que con la rigidez de su diseño se mejoran los graves de forma considerable. Los cables L/R están separados para maximizar la amplitud estéreo. Estoy asombrado, ya que las notas de prensa de la marca pueden ser usadas como checklist de comprobación:

- Bajos potentes y poderosos – Si.
- Sonido preciso y limpio – Si.
- Sonidos medios líquidos – por supuesto.

El brazo **Sorane SA-1.2** es un brazo muy convincente. Presenta la música de forma vivaz, lo que hace escucharla un placer. Los rangos medios sueñan sedosos y con mucho detalle.



Las voces a través del **Sorane** son una absoluta delicia, siempre con un sonido cálido que se transporta a su vez a los agudos que junto con su claridad les hace mucho más disfrutables.

Lo más impresionante de todo son los graves que ofrece. El trabajo en la construcción y diseño del brazo ha dado su fruto. Los graves suenan confidentes apropiados y con una resonancia muy disfrutable.

## Conclusión

El brazo **Sorane SA-1.2** ofrece una perspectiva distinta en términos de diseño con compatibilidad para distintos tipos de cápsulas.

El resultado es un brazo que es una absoluta delicia tanto en forma, uso, percepción y calidad de sonido.