

Qln Prestige One

El sonido general de los altavoces **Qln** es bastante notable. Su capacidad para producir un escenario sonoro de “alcanzar y tocar a alguien” fue uno de los mejores que he escuchado en mi casa y eso incluye algunos mini monitores que cuestan más de \$ 20,000.

Tenían dinámica, escala y slam que te emocionarían con cualquier altavoz de cualquier tamaño. Sin embargo, tienen un sonido que rara vez escucho de los altavoces de estantería, tienen ricos armónicos y un hermoso timbre con un rango medio muy coherente para cualquier altavoz con un crossover que haya escuchado.

El Signature 3s te permite escuchar los detalles internos con facilidad y gracia que nunca grita.

Las voces sonaban maravillosamente naturales, lo que no es tan fácil de hacer.

Es un altavoz que consigue los tonos de la música correctamente, y eso hace que escucharlos sea una experiencia muy agradable.

Las octavas inferiores fueron simplemente maravillosas.

Son impactantes por su tamaño.

Era simplemente musical.

La mayoría de las personas que me visitaron mientras los escuchaba me preguntaron dónde estaba el subwoofer.

Su ataque era un equilibrio perfecto.

La dinámica fue excepcional.

Nunca había escuchado su voz sonar más articulada.

Estos altavoces suelen producir un escenario de sonido que se extiende detrás, delante y fuera de los altavoces. Parecen tener la música flotando hacia arriba y hacia afuera.

Producen un escenario sonoro muy grande, espacioso y natural.

Suena completo y muy coherente.

Parece que ni siquiera sale nada de los parlantes. De hecho, los visitantes que no son audiófilos a menudo preguntan dónde se encuentran los altavoces que están tocando. Este es el tipo de escenario sonoro por el que muchos audiófilos “se vuelven locos”.

Este es el tercer tipo de escenario sonoro que producen y lo hacen excepcionalmente bien.



El escenario sonoro es enorme y coherente; Ojalá todos los oradores tuvieran esta habilidad.

Resumiendo

Les prometo que son excepcionales y las **Qln** se encuentran entre las mejores.

The AudioBeatNik

