

QIn Prestige One

Sonido

Desde los primeros minutos de escucha me quedó claro que su sonido compuesto de acuerdo con las mejores normas para audiófilos.

Prestige One es un verdadero punto de referencia para un monitor de alta gama.

El caso es interesante porque inicialmente no tenemos la impresión de que alguien intentara impresionarnos con este sonido. Los monitores suecos se centran en la neutralidad, la coherencia y la legibilidad, pero no olvidan ni por un momento que la impresión de realismo musical también se compone de bordes de banda, dinámica, plasticidad, timbre y estéreo adecuadamente fuertes.

Prestige One son realmente únicos. Los monitores suecos de otros conjuntos que apuestan por la neutralidad, el realismo y la fidelidad.



Podemos escuchar exactamente lo que está sucediendo. Una vez más tenemos la sensación de que los altavoces controlan perfectamente lo que nos transmiten. No tenemos que dejar nada en manos de conjeturas. Lo mismo puede decirse de los medios.

Si tuviera que elegir una característica que hace que QIn, y sea realmente especial, sería la estereofonía. Sin pensarlo dos veces. Sin duda. No dudo en llamarlo fenomenal. Los monitores suecos se evaporaron de la habitación justo cuando encendí la música. Pulsamos “play” y no hay columnas. Lo que queda después de ellos es un muro de sonido perfectamente ordenado. Tridimensional, tangible y llenando la sala de escucha hasta el borde. Solo estoy preocupado porque no soy capaz de describir y explicar con precisión este fenómeno



En su mundo, el piano sigue siendo el piano, el violín sigue siendo el violín y la trompeta sigue siendo la trompeta. Nada se cambia ni se dobla artificialmente de tal manera que inmediatamente caímos en un salvaje deleite. Este sonido es tan natural, preciso, persuasivo, auténtico y tangible que inmediatamente lo “tragamos”. Sin la menor resistencia. Cualquier música les sienta bien.

Veredicto



Prestige One son monitores sensacionales que ofrecen un sonido natural, perfectamente equilibrado y extremadamente realista, aderezado con un espacio tridimensional fenomenal en el que los propios altavoces se disuelven inmediatamente, dejándonos solos con la música.

¿Dirás que a este precio nadie nos hace un favor? De acuerdo, estoy de acuerdo. Pero en mi opinión, estos monitores también podrían costar cinco veces más y ningún audiófilo diría una mala palabra, y sobre la base de una comparación con los equipos de la competencia, muchos incluso podrían concluir que esta es una excelente oferta.

Si está buscando excelentes monitores 100% audiófilos, debe escucharlos.

HifiTest

