

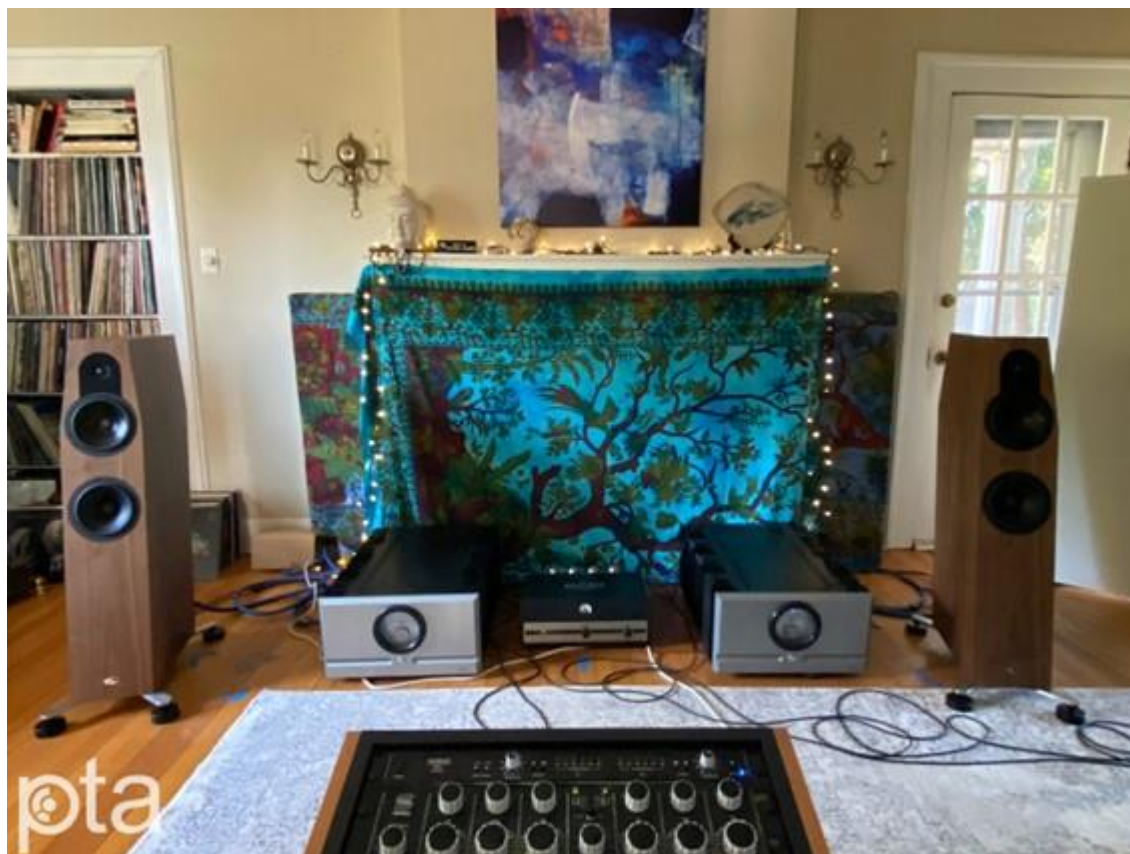
# Altavoz QIn Prestige Five

## QIn Prestige Five, lo han vuelto a hacer

Luché un poco, pensando en cómo describir su maravillosa capacidad para reproducir música grabada, hasta que algo me golpeó.

Las mismas excelentes cualidades de imagen y velocidad dinámica con algo adicional que me acerca a la música.

El sonido era **QIn** clásico: representación de imágenes extremadamente impresionante, suave pero detallada, y muchos graves profundos y contundentes.



## QIn Prestige Five, en uso

Los **Five** necesitan mucho espacio para respirar para sonar lo mejor posible, al menos en mi habitación.

Al igual que con el Prestige Three, el **Five** no es un altavoz difícil de manejar para un amplificador.

Volviendo al sonido, escuché todos los atributos de lo que amo de los Prestige Three, pero llevados a alturas mayores.

Ofrecen mucha resolución, pero de una manera amigable para los oídos que no describiría como neutralidad total, sin embargo, encuentro extremadamente satisfactorio.



Escuché una respuesta de frecuencia de rango medio superior impresionantemente suave, junto con una sensación de dinámica súper potente y un borde de ataque ligeramente indulgente con los transitorios.

El **Prestige Five** golpea absolutamente al tocar melodías con un ritmo impactante.

Los graves transitorios enormes parecen comenzar y detenerse en un centavo proverbial, pero con una sutil sensación de refinamiento que hace que las cosas sean tan fáciles de escuchar.



Soy un fanático de los bajos y el **Prestige Five** se desempeña poderosamente en este aspecto. ¿Fue demasiado? A veces eso pensaba yo.

Nunca había escuchado algo tan intenso, tan fuerte, tan limpio y sin esfuerzo- fue impresionante

La hermana pequeña Prestige Three sigue siendo una ganadora para mí en su categoría de precios, pero la hermana mayor **Prestige Five** es claramente un gran avance en el rendimiento en casi todos los sentidos.

Me ayudaron a sumergirme por completo en la música.

Los **Five** no son un altavoz que hace que todo suene bien. Las cosas malas todavía suenan una mierda y las cosas buenas producen la piel de gallina

Esa dosis de detalle, presencia de rango medio, claridad de graves y todas las demás cosas que hacen que la experiencia auditiva sea excelente.

Si te encanta el sonido de QLN Prestige Three, pero tienes una habitación grande y te gusta la capacidad de tocar fuerte y tener montones de graves grandes, rápidos y limpios, los **Five** podrían ser tu nuevo amante de la magia.



Si no ha escuchado a los Three, pero ha escuchado cosas buenas sobre ellos y está considerando algunos altavoces de chico grande para su sistema que actualmente parecen demasiado mansos para su habitación y sus gustos de escucha, los **Five** merecen una audición seria.

Los **Qln Five** tiene una de las relaciones precio / rendimientos más impresionantes de todo lo que he escuchado en este rango de precios.

Muy recomendable.

**Part Time Audiophile**