

ProAc Response D2R



Los altavoces **ProAc Response D2R** son uno de los mejores altavoces de estantería disponibles.

Muchos de los diseños de **ProAc** me han llamado la atención por su pura musicalidad y la hermosa música que son capaces de crear.



Los **ProAc** son productos de súper alto rendimiento que son más asequibles que la competencia. Los altavoces **ProAc Response D2R** pueden ser uno de los mejores de toda la línea y uno de los mejores.

He pasado por muchas marcas a lo largo de los años, pero siempre parece que vuelvo a la familia de altavoces **ProAc**; en particular la gama **Response**, que son algunos de los mejores altavoces a cualquier precio. Mi primer par, que fueron los Response D15, que amé durante muchos años, y luego los D25 y D28, que me parecieron aún mejores; ofreciendo más de todo lo que amo de esta marca.

Están perfectamente afinados y se adaptan bien a la mayoría de los sistemas con muy pocos ajustes para que canten a su máximo potencial.



La vida es bella

Incluso desde el primer momento sonaban magníficos con agudos intensos, graves tensos y decididos y una gran imagen.

Con más tiempo de rodaje ha provocado que el sonido se abra dramáticamente y que las notas graves sean aún más profundas y con mayor autoridad.

Nunca suenan duros o fatigosos.



El extremo superior es muy aireado y animado; La coherencia del sonido es de primer nivel: los dos controladores se combinan a la perfección y es casi imposible saber dónde se cruzan.

He estado escuchando todo tipo y como todos los altavoces **ProAc**, no les importa qué género de música toques.

Son uno de los altavoces más envolventes del mercado y la música se transmite con

sentimiento y una gran conexión emocional. Ese es probablemente el aspecto más importante de su diseño. Ese nivel de conexión emocional con la música.

ProAc Response D2R proyectan un amplio escenario sonoro con una precisión milimétrica. La textura y el color tonal son excelentes

Todo está aireado y detallado, y uno podía discernir fácilmente los cambios en el tono y la textura. Una pista muy impresionante con la que muchos altavoces fallan porque no pueden reproducir los cambios tonales y la textura.

Independientemente del tipo de música que reproduce a través de **ProAc Response D2R**, simplemente crearon una nueva experiencia auditiva y me permitieron escuchar más matices, detalles y espacio dentro de la grabación.



Conclusiones y pensamientos finales

Me quedé impresionado por la calidad de sonido de los **ProAc Response D2R**, y he estado escuchando los diseños de **ProAc** durante algunas décadas. Pensé que lo había escuchado todo de Stewart Tyler, pero aparentemente, estaba equivocado.

Este es un altavoz para audiófilos de nivel de referencia que produce una sensación de escala mucho mayor de lo que cabría esperar de un diseño de montaje en soporte.



La extensión de graves es excelente y el tweeter de cinta es uno de los mejores que he escuchado; eleva el sonido a otro nivel.

El rango medio está en otro nivel para un altavoz a este nivel de precio; He escuchado altavoces más caros que no se acercan a este nivel de resolución y tono de rango medio.

El **ProAc Response D2R** no es un altavoz económico, pero es uno que me quedará a largo plazo. Me siento conectado con la música y sospecho que otros que la escuchen experimentarán el mismo nivel de alegría.

Ecoustics