

Proac K 6 Carbon

- ProAc comenzó su andadura allá por 1979 y se ha forjado una reputación de crear impresionantes productos muy equilibrados entre lo que ofrecen y el precio que cuesta.
- La esencia de esta marca Inglesa es ofrecer algo que mejora el sonido de forma notable cada vez que nos ofrece un nuevo producto como son estos Carbon Six. Con sus 118cm de alto es un altavoz aconsejable para habitaciones medias y grandes.

- Los altavoces ProAc Carbon Six son capaces de crear un ambiente espacial muy realista. Tienen el hábito de hacer parecer que toda la música está



- sonando en directo en frente de ti.
- Los graves suenan con mucha presencia. No sé si estoy preparado para subir el volumen a tope de la potencia que transmiten. Los graves están muy en tonalidad permitiendo a su vez aire para que los rangos medios suenen.
- Un instrumento con el que soy bastante neurótico en su sonido es con el piano. Pero canción tras canción los Six han demostrado un timbre muy descriptivo y una estabilidad del tono. Estos altavoces han sido capaces de satisfacer tanto mi cabeza como mi corazón pues casi puedes imaginar como la estructura musical toma forma.
- Los altavoces ProAc Carbon Six tienen un sonido ultra limpio y alegre. Estos ProAc son mis nuevos altavoces de referencia.

Conclusión

- Impresiona la capacidad que tienen los ProAc Carbon Six de manejar todos los sonidos diferentes, se hace mucho más fácil identificar todos los diferentes instrumentos incluso en grabaciones complejas.
- Los Six pasaron mi test con el piano ofreciendo un acercamiento que nunca había sentido, el realismo que ofrecen es adictivo.
- Es una pena que no tengas unos Carbon Six. Te darían una idea renovada de lo real que es la música a través de ellos.



6moons