

# Moonriver Audio 404



El **Moonriver Audio 404** parece recién llegado de la década de 1970. Pesa 12 kilos y es grande. Parece un viejo amplificador Sansui, lo cual es un gran cumplido.



## Sonido

Desde la primera nota: el **Moonriver Audio 404** ofrece un sonido muy refinado, en todos los sentidos. Hay una ternura.

Ofrece una desconcertante calidad de forma muy eficaz. La música proviene de un vacío profundo y oscuro. Cualquier sibilancia desaparece y una ofrece extensión de agudos suave.



En un abrir y cerrar de ojos, el **Moonriver** suena mucho más caro de lo que cuesta.

La forma en que excava los detalles es francamente sorprendente. El sonido de esta voluminosa caja sin adornos es muy articulado y refinado.

El amplificador revela muchos detalles, pero nunca es clínico.



Es increíblemente abierto y limpio, pero no tiene apariencia de vidrio.

La sensación de espacio y claridad ambiental es impresionante.  
Es acogedor y cálido con un tono y un timbre que, para mí, es casi perfecto.

Tiene una forma de abrir una grabación, lo que hace que parezca que, por primera vez, lo estás escuchando como se suponía que debía ser escuchado, al mismo tiempo que da la impresión de que estás volviendo a casa con tu estéreo favorito y algo que has escuchado un millón de veces. La música suena como si tuvieras 14 años otra vez.

Consigue que la música suene tan vibrante y viva sin que se cocine demasiado. Los graves son ajustados, los agudos son suaves y crujientes y hay una exuberancia en el rango medio que atrae a uno tan intensamente con esta grabación. No recuerdo cuando mis grabaciones sonaron así de bien.

Es arenoso y contundente; suena fresco y animado, y siempre acogedor.

La verdadera pregunta es esta: ¿cómo puede el Moonriver 404 hacer que mis altavoces suenen tan bien?

El **404** tiene una tonalidad que se inclina ligeramente hacia el lado cálido, pero al mismo tiempo parece neutral, sea lo que sea, porque parece decir la verdad. ¿Puedes ser un gran narrador y decir la verdad? Si eso es posible, eso es lo que hace el 404. Me siento más conectado con mi música a través del **Moonriver** que nunca.



## Subiendo

¿Por qué el **Moonriver 404** es uno de los mejores amplificadores que he probado? Mi respuesta es esta: tiene un rango medio.

El **Moonriver** suena claro; es el mejor para retratar el espacio en una grabación. Suena muy abierto, muy aireado y tiene una nitidez que realmente me encanta. Es dinámico e ilumina sin esfuerzo una mayor parte de la música. Me siento más conectado con la música a través del Moonriver

Comparado con algún competidor, el Moonriver Audio 404 es más claro. Excava más detalles. Suena mucho más nítido y abierto. Hay más claridad e información en el rango medio. Hace que la música de mis cajas suene más vibrante y viva.

Por encima de todo, el **Moonriver Audio 404** reproduce música. Es aireado, limpio y lleno de vida, y hay una calidez muy importante debajo (o arriba) que caracteriza mi equipo favorito. Necesitamos profundidad, riqueza, color tonal y peso para alejarnos de lo clínico. Necesitamos equilibrio. En todo. Encuentro que este amplificador tiene un equilibrio experto entre la escucha cerebral y emocional.

Las capacidades transparentes de este amplificador son simplemente asombrosas

El **404** permite a los altavoces retratar la música con textura .

Este es un amplificador que suena seguro que te involucra desde la primera nota y nunca lo suelta hasta que la caída de la nota final comienza a disiparse en el aire. Eso es muy raro en cualquier equipo de alta fidelidad.

La primera vez que enchufé el **404** fue revelador. Claridad, perspicacia, impulso, suavidad nítida. Pero cuando había estado en mi sistema por un tiempo y llegó el momento de decir adiós, fue más difícil de lo habitual dejarlo ir. Otros amplificadores sonaban un poco fuera de lugar. Eso es un gran elogio.

Por su extraordinaria calidad de sonido: un premio verde ganado ha sido otorgado sin ningún esfuerzo.

## ECOUSTICS

