

Lii Audio Crystal 10

Estudié sus gráficos de respuesta de frecuencia publicados y pensé: «... no es físicamente posible», un altavoz de un solo controlador puede competir con un altavoz de varios controladores en todos los niveles.

Puedo afirmar que **Lii Audio** ha reinventado el altavoz de rango completo. Los altavoces de rango completo de un solo controlador son conocidos por su perfecta respuesta de impulso, coherencia de tiempo y fase, imagen de un solo punto y alta sensibilidad, pero los **Lii Audio** abordan todos estos puntos con su enfoque de diseño innovador para lograr un altavoz casi perfecto.



Un altavoz con emoción

Comparados con mi referencia anterior de varios altavoces, los **Lii** ofrecen una mejora increíble. La dinámica, la imagen, la claridad, la respuesta transitoria, la coherencia de fase y la reducción de la distorsión del timbre, así como micro información van mucho más allá. Desaparecen en la escucha y ofrecen un ancho de escenario de sonido casi ilimitado.

Es un altavoz casi perfecto que se sale del camino de la música al ser muy sincero con la grabación. De algún modo es lo que todos buscamos.

El piano llenó toda la sala con un verdadero sentido de la acústica de la sala del estudio de grabación en todas las pistas. Con una excelente transparencia los **Lii** me permiten

escuchar todo el peso de los golpes de martillo en cada cuerda y la resonancia resultante, que solo se escucha cuando se escucha en un piano en vivo.

Tienen una forma de revelar la micro y macro dinámica de cada nota de piano tocada que ningún otro altavoz multidireccional había soñado jamás. La imagen del piano es lo que experimentarías si un piano de cola real estuviera ubicado en su sala de escucha. El piano solo llenó toda la sala con un verdadero sentido de la acústica de la sala del estudio de grabación. Además, el sonido del piano siempre floreció con un carácter vibrante.

Los **Lii** me predisponen a escuchar un álbum completo repetidamente, descubriendo nuevos aspectos de la grabación, debido a su gran micro información, y encontrar nuevas conexiones emocionales en el mensaje dentro de la música.



La conexión emocional con la música en el altavoz está fuera de serie. Escuchar las voces resulta ser una revelación en términos de claridad, eufonía y liquidez de rango medio.

Una vez que escuche las voces en los **Lii**, se acabará el juego para la mayoría de los altavoces de varios controladores

Los **Lii** siempre muestran un control total sobre la música, pero transmitían una facilidad y liquidez que tenía un efecto fascinante.

Lo que también fue admirable fue constatar como podían reproducir música a niveles más altos de lo que mis oídos podían soportar sin tensión ni distorsión. Increíble.

Conclusión

Estos **Lii** fueron fáciles de revisar porque estaban libres de todas las deficiencias que normalmente se encuentran en los altavoces de varios controladores.

Los altavoces pueden ser uno de los componentes más complejos de encontrar. Mi búsqueda de un altavoz con el que pudiera vivir durante mucho tiempo ha terminado, mi nueva referencia.