

Leben CS300



El amplificador **Leben CS300** tiene un look exterior que parece creado en la década de los 70, te hace recordar la música que escuchabas en aquel momento, ya tiene algo que no tienen sus competidores, está jugando en el campo de mi subconsciente.

Este amplificador cuenta con seis válvulas que funcionan en clase A/B para ofrecer un total de 12w. El transformador es diseñado por **Leben** y fabricado por una empresa subsidiaria.

La construcción del **Leben** es muy buena, no comparándola con amplificadores de su rango sino comparándola con cualquier amplificador, todo está colocado y soldado perfectamente.

El look vintage de la parte delantera del **CS300** no solo incluye los típicos selectores de volumen y entrada sino también uno de balance y otro de graves en la parte trasera hay uno que permite cambiar entre impedancias de 4, 6 y 8ohms.



Desde el principio el **Leben**

CS300 se distingue por ser un amplificador con pegada y unas texturas muy detalladas con profundidad en los tonos más graves. Grabaciones estéreo suenan inmensas en el Leben, con tanto los instrumentos como las voces manteniendo una buena presencia física.

Tienen un balance tonal muy equilibrado, aunque tienen ese toque cálido que ofrecen los amplificadores de válvulas. Está libre de cualquier colorido de timbres.

La potencia de los graves es excelente así como el ritmo de las notas, en los rangos medios y agudos las notas suenan donde tienen que sonar.

Conclusión

Echando una mirada a las alternativas al **Leben CS300** solo puedo alabarlo. Tiene mi total admiración. Está muy bien construido y junto con su compañero amplificador fono suenan maravillosos en mi casa.

Son un placer para mirarlos, usarlos y una delicia escucharlos.

Si lo comparo con mi amplificador que vale cuatro veces más y no tiene las mismas habilidades musicales, solo puedo pensar que es el mejor amplificador si decido retirarme de comprar más amplificadores para el resto de mi vida.



Sterophile