

# Auriculares KLH Ultimate One

El ajuste y el acabado del **KLH Ultimate One** son excepcionalmente buenos, especialmente teniendo en cuenta su precio. No hay “plástico carbonizado” donde debería haber metal. Y en lugar de los pivotes laterales habituales que tienen algo de flexibilidad o juego, los pivotes laterales del **KLH Ultimate One** son ajustados, suaves y se mueven sin un rastro de bamboleo. Este mismo nivel de calidad de construcción se extiende a las almohadillas para los oídos, la diadema acolchada y los retenes de extensión en la diadema. Todo está ajustado, cuidadosamente terminado y exuda una sensación de solidez.



El **KLH Ultimate One** es un auricular extremadamente cómodo. Juntos, la combinación de peso ligero, amplia gama de ajustes de banda, presión lateral adecuada (pero no excesiva), diadema acolchada y almohadillas grandes para colocar sobre las orejas, hacen que sea fácil olvidar que está usando auriculares, especialmente durante sesiones de escucha prolongadas.

Sónicamente, el **KLH Ultimate One** ofrece un sonido clásico de controlador dinámico de diafragma grande. El escenario sonoro (con la música adecuada) es grande, cohesionado y dimensional. Reproduce todas las sutilezas de la grabación. En comparación con varios de mis auriculares de referencia, el balance armónico de **KLH** es bastante cercano

Un aspecto especialmente atractivo del sonido del **KLH Ultimate One** fue una presentación sonora extremadamente natural y relajada que siempre suena musical.

Los oyentes que busquen unos buenos auriculares y sumamente cómodos que ofrezcan una presentación relajada y musical harían bien en probar los **KLH Ultimate Ones**. Después de un par de minutos, es posible que le resulte difícil quitárselos...



**HiFi Plus**