

# KLH Model Five



Producido entre 1968 y 1977, el **KLH Model Five** fue uno de los altavoces estadounidenses más populares de todos los tiempos.



## El nuevo modelo cinco

Proyectan un espacio sonoro amplio, alto e inmersivo con imágenes 3D muy bien definidas.

El enfoque de la imagen central fue muy bueno en instrumentos y voces.

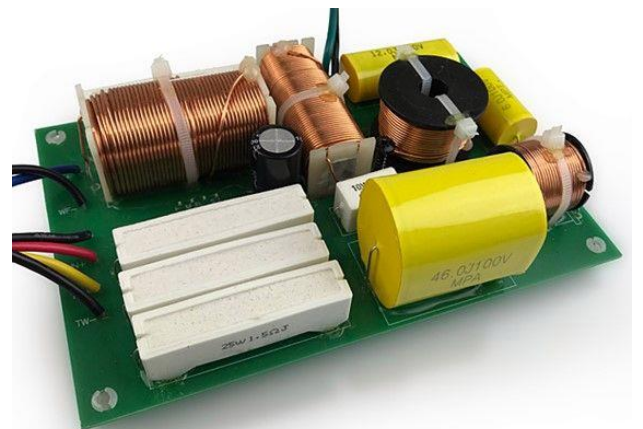
**KLH** proporcionó algunos de los bajos más ajustados, definidos y aerodinámicos que se hayan escuchado jamás, las notas de bajo nunca han sonado más firmes o más talladas en el espacio negro aquí que a través del **Model Five**

El rango medio del **M5** era consistentemente carnoso y lúcido.

Las notas tenían un peso y un cuerpo realistas. Estos **Model Five** llaman la atención de primer orden, ofrecen un gran escenario sonoro y una gran y jugosa dinámica.

Tocaban música orquestal con vigor, sin interrumpirse nunca en los clímax musicales, sino más bien, pareciendo disfrutarlos, casi celosos en su sentido de poder y empuje.

Repitieron estas hazañas con grabaciones más difíciles

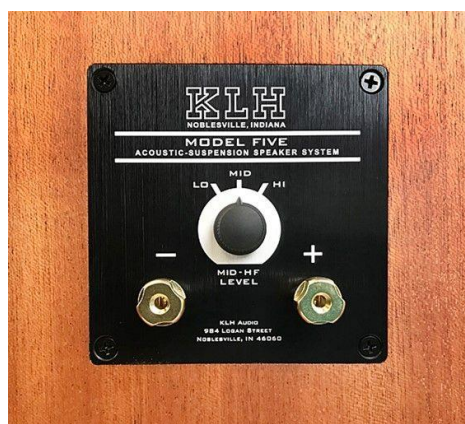


Los **M5** tocaron las secciones de carga dura de piezas complejas con músculo y potencia

Los **M5** me cautivaron y exigieron mi atención, enmarcando la música en formas y tonos muy correctos.

Ofrece ricos tonos vocales, guitarra y batería detalladas y bajos ágiles, todo dentro de un amplio escenario sonoro.

Dispone de un extremo superior aireado y emotivo como una capa que rodea un centro cálido.



## Conclusión

Los **M5** me permiten escuchar todas las diferencias entre amplificadores y grabaciones a través de sus agudos limpios, su rango medio abierto y sus graves controlados y autorizados.

El **M5** es un altavoz audiófilo capaz de reproducir sonidos ricos y fieles a la fuente cuando se deseaba.

Por poco dinero. Los **KLH M5** son los reyes, y me instan a escuchar mi vinilo más querido a través de su gran personalidad y dimensionalidad bien dimensionada.

**KLH Model Five** convirtió cualquier pensamiento en una sincera sonrisa de satisfacción.



**STEROPHILE**