

KLH Model Five

SoundStage! 100-RT 

Cuando inicié mis audiciones me sorprendió la claridad con la que reproduce las voces, surgieron de los altavoces con una claridad casi asombrosa.



También hubo una apertura al sonido que no esperaba de gabinetes tan grandes.



También descubrí que los altavoces podían colocar imágenes vocales e instrumentales con precisión dentro del escenario sonoro, y que también podían transmitir una buena sensación de espacio acústico, de izquierda a derecha y de adelante hacia atrás.

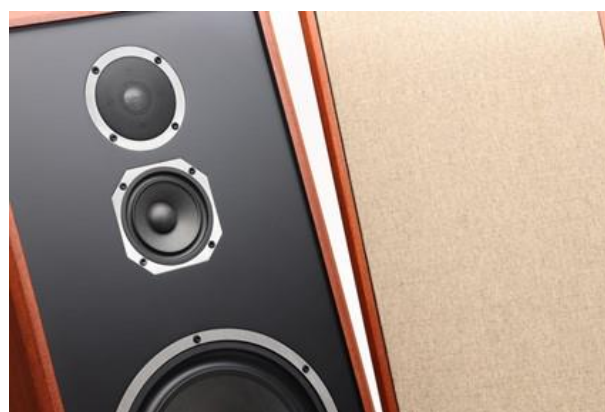


También me impresionó la solidez de la batería que tenía gran fuerza.

La calidad de las voces volvió a ser notable: salían de los altavoces con una claridad sorprendente, pero lo que más me llamó la atención fue el sonido del piano, que se reproducía con claridad y con el tono adecuado. cantidad de riqueza y robustez en la gama baja.

También fue muy fácil escuchar el «aire» alrededor de las voces.

El balance de alta frecuencia sonaba perfecto.



El peso de los graves medios y altos les dio a las guitarras el peso que necesita para sonar real, mientras que los medios y los agudos se reprodujeron con una claridad tremenda. A través de los **Five**, fue muy fácil escuchar *todo* en esta compleja pista.

En definitiva, el **Model Five de KLH** puede parecer retro, pero su sonido natural, claro y detallado está completamente actualizado.

Conclusión

Les diré directamente que no tenía grandes esperanzas en los **KLH Model Five** cuando llegaron por primera vez; pensé que podrían exhibir más estilo que sustancia sónica.



Pero después de vivir con un par de **Five** durante muchos meses, puedo decir con seguridad que esas preocupaciones eran infundadas: el **Model Five** suena fantástico y compite con altavoces mucho más allá de su precio.

No tengo más que elogios por la claridad de los medios, la robustez de los graves medios y superiores, y la voz en todo el rango de frecuencia.

En resumen, si compraste un par de **Model Five** para su apariencia, obtendrás la ventaja de un excelente sonido. Pero si está buscando un sonido excelente, no debe pasar por alto los **Fives** solo por su apariencia.

Este es un caso en el que la vieja escuela y la vanguardia se han combinado para crear algo realmente especial, y a un precio muy razonable.

KLH finalmente está en el camino correcto con el **Model Five**, y espero que haya más por venir.



Sound Stage HiFi