

Altavoces KLH Kendall

Las fotos no hacen justicia a lo sofisticada que se ve **Kendall** en persona.



Escuchando

El tweeter de **Kendall** sonaba inusualmente bien por el precio, ofreciendo un sonido limpio, extendido, preciso, natural y aireado. También hubo uniformidad y pureza tonal en la reproducción de voces bien grabadas que superaron la categoría de precios de Kendall. Buen augurio.

El ancho del escenario sonoro fue excelente, y me impresionó profundamente, cada instrumento sonaba sin esfuerzo y extendido.



Percibí la fuerte imagen estéreo de los **Kendall**, así como su control sobre las melodías.

Fuerte en ataque, pero lo suficientemente delicado como para capturar los suaves movimientos de los músicos.

Los **KLH** es reprodujeron una gran cantidad de detalles.

Para un altavoz de suelo de tamaño completo con este precio, el **Kendall** fue magistral.

Los **KLH** capturaron maravillosamente el florecimiento más grande que la vida, así como el peso y la calidez de la forma de tocar de los músicos.

Más impresionante fue la cantidad de información que pude escuchar, todo ello con un sentido convincente de cuerpo y dimensionalidad, fue difícil para mí entenderlo.

El rango medio de Kevlar de **KLH** logró equilibrar los detalles, el cuerpo y la potencia con una precisión poco común.

Pude confirmar y refutar la afirmación de **KLH** de que el **Kendall** puede tocar hasta 25Hz.

En comparación con otras cajas, **KLH** contrastó con virtudes propias, con mayor resolución y transparencia a la grabación, y un tweeter más extendido. El **Kendall** también sonaba más neutral a través del importantísimo rango medio:



El **Kendall** está construido con un estándar mucho más alto. Su acabado de madera real hace que la caja de vinilo mediana de las otras cajas parezcan baratas en comparación.

KLH puede más que defenderse frente a los oradores que han ganado los premios Reviewers 'Choice de los suyos y que están hechos por marcas muy respetadas que han estado en el negocio durante décadas. El **Kendall** es competitivo.

Conclusión

Con una excelente calidad de construcción y respuesta de frecuencia de rango casi completo es fácil ver que esta torre **KLH** ofrece un valor tremendo. Una excelente opción para una multitud de audiófilos.



Sound Stage