

HiDiamond Big One AES/EBU audio Digital

- HiDiamond ha ganado muchos premios en Europa a lo largo de los años. Salvatore es un hombre inteligente con muchos años de experiencia diseñando y fabricando cables.
 - Yo no uso habitualmente la conexión AES/EBU , sino que suelo usar la S/PDIF o USB la mayoría de las veces, aunque creo que se merecía una oportunidad.
 - HiDiamond Big One está fabricado con su cable de cobre fundido cuatro veces para mejorar la reducción de la inductancia, capacitancia y resistencia. Está a su vez mezclado con grafito, lo cual es una forma de acabar con el ruido que se genera dentro del cable.
 - Para aquellos que crean que el ruido mecánico de los cables es un mito, yo personalmente lo he escuchado en una gran cantidad de sistemas diferentes. es tan simple como si tocas un cable por su punta produce ruidos molestos.
 - HiDiamond cuenta que el material XLPE que usan en sus cables es 100 veces mejor aislante que el Teflón usado por la mayoría de fabricantes.
- Además ofrece una larga amplitud en la onda y una buena linealidad, el resultado es un sonido más natural en la emisión de la música.
- Normalmente los cables mejoran con unas cien horas de sonido, pero me explicaron que el HiDiamond Big One necesita al menos unas 500 horas para rendir a plena potencia.
 - El HiDiamond tiene un sonido suave y muy musical



Conclusión

- Hay una riqueza en la textura de la música que emite con mucha naturalidad sin sacrificar ningún detalle.
- La cohesión musical que alcanza el cable HiDiamond Big One y el trabajo de sus armónicos es algo que quizá solo los italianos sean capaces de hacer.

- Si usas habitualmente AES/EBU tienes que probar el HiDiamond Big One, eso sí, dale una buena cantidad de tiempo para que el sonido mejore a través de ellos.

enjoythemusic.com