

## Hana Umami Red MC

Uno de los sistemas domésticos mejor seleccionados que he escuchado fue un sistema solo de vinilo de un amigo en Los Ángeles, que presentaba un equipo muy impresionante que incluía un par de Wilson Sabrinas, electrónica de VTL y Dan D'Agostino, un AMG. tocadiscos y un cartucho MC rojo cereza que nunca había escuchado antes. «¿Es esa la nueva Hana de gama alta?» Yo pregunté. “Sí, el **Umami Red**”, respondió, “el carrito de mejor valor en analógico”.



Por supuesto, eso es toda una declaración, especialmente para un cartucho con un precio de **\$3950**. Había escuchado muchos Koetsu, Benz, Dynavector y Lyra de gama alta en varios sistemas a lo largo de los años, pero ese sistema liderado por **Umami Red** se me quedó grabado en la memoria auditiva. Fue una sesión de escucha llena de muchos discos familiares y nuevos, y recuerdo una coherencia musical abrumadora, anclada en un sonido suave y natural en todo el rango de frecuencia, y una autoridad dinámica que nunca pareció forzada.

En el tiempo entre entonces y ahora, terminé con el cartucho ML mucho menos costoso de **Hana** (\$1200) en mi sistema y quedé impresionado no solo con su carácter tonal sino también con la excelente capacidad de seguimiento de su lápiz óptico microlínea, un perfil único de lápiz óptico que muchos consideran ser el mejor de la zona.

## Escuchando

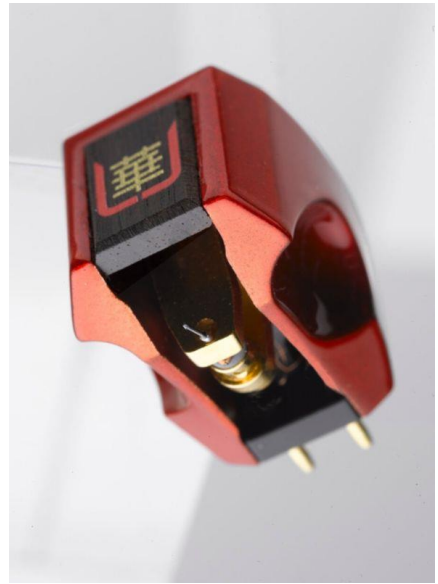
Hubo una firma de sonido suave con una musicalidad muy natural y cálida, con un extremo superior sedoso y extendido que he llegado a asociar ahora con los productos Excel. Sin embargo, el **Umami** se distinguió de inmediato con muchos más detalles, un escenario sonoro mucho más amplio y una separación instrumental mucho mayor. El bajo también fue un asunto completamente más rápido y enseñado, fue como si mi sistema «despertara» de 100 Hz en adelante.

El seguimiento es otra cosa que **Umami Red** hace increíblemente bien.

**Umami Red** proporcionó una de las experiencias más inmersivas que he tenido con esta música de buen nivel . Me quedé boquiabierto.

Este cartucho me estaba ayudando a redescubrir grabaciones que había descartado sónicamente, y creo que eso es parte de su encanto versátil.

Hay algo de magia de rango medio y agudos en el original que me hizo alcanzarlo esta vez.



Los discos de Living Stereo prosperan con su tono de cuerda y, a través de **Hana**, esto se mostró mejor de lo que jamás había escuchado en mi sistema. El oyente recibe tanto el sonido de una sección como los pequeños detalles que resaltan cada stand y le permiten saber que hay personas que componen este todo. El escenario sonoro y la profundidad de la imagen fueron increíbles aquí, y tuve una idea real de las «paredes» de la sala de conciertos y cómo interactuaban con los músicos del escenario. La percusión y los platillos, en particular, tenían una imagen maravillosa y tenían una textura metálica muy palpable y matices complejos.

Me cautivó el registro superior del Umami, que parecía capturar todo el aire superior complejo y los armónicos de estos instrumentos de viento que tan a menudo se cortan o se convierten en asuntos estridentes. El extremo superior de este cartucho emana un concepto de detalle suave y refinado que es muy atractivo para el oyente.

## Pensamientos finales

Uno de los factores más importantes que disfruté fue la cantidad de separación instrumental que se logró mientras se mantenía una presentación musical rica y coherente.

Creo que Hana tiene un verdadero ganador en su cartucho insignia.

Extrae mucha información de los ritmos y la presenta de una manera muy musical y agradable, lo que me lleva a disfrutar de sesiones de escucha muy largas y fascinantes.



El **Umami Red** no es solo el cartucho más atractivo que he tenido en mi sistema, sino que es uno de los cartuchos más atractivos que he escuchado, y eso incluye el tiempo que pasé con sistemas de muy alta gama y cartuchos que duplican su precio.

**Hana** ha presentado un muy buen caso aquí de que este podría ser su «juego final».

Decidí que muy bien podría ser mío, ya que compré mi unidad de demostración y la mantuve permanentemente en mi sistema como una referencia analógica a largo plazo.

## Audiophilia

