

Hana Umami

the absolute sound

Tiene un sonido excepcionalmente equilibrado. Su tonalidad es un poco más neutra que la de la Hana SL, que suena un poco más cálida.

El **Umami Red** tiene una macro dinámica, complejidad armónica y calidez significativamente mejores que el Hana ML, mientras que, al mismo tiempo, mantiene las frecuencias más altas más suaves y extendidas.

En todo el rango de frecuencias del piano eléctrico y las vibraciones, capturó el espectro completo del sonido de cada instrumento.

La forma en que llenaron el escenario sonoro con sus instrumentos fue fascinante, ya que el sistema reproducía la pista de manera significativamente más realista que cualquier versión digital de este álbum que haya escuchado.



Mostró una excelente agudeza dinámica y mantuvo sin esfuerzo el ritmo contagioso de las melodías

El **Umami Red** ofrece una excelente delicadeza y los detalles con soberbias imágenes y mantiene todas las micro y macro dinámicas instrumentales.

Enhebrando la aguja sónica casi a la perfección, el Umami Red es, como se señaló, excepcionalmente equilibrado, con dinámicas de nivel superior, separación instrumental, escenario sonoro y realismo.

Muchos oyentes se rendirán a su encanto.

El **Umami Red** es deliciosamente agradable.

Estoy muy gratamente impresionado.

THE ABSOLUTE SOUND