

Hana SL

La cápsula **Hana SL** es relativamente nueva para el público americano. Tiene un peso de tan solo 5 gramos. Esta cápsula está fabricada en Japón por Excel Sound Corporation, un fabricante que lleva más de cincuenta años produciendo cápsulas para otras compañías.

La historia cuenta que los directivos se cansaron de poner todo su conocimiento en otras marcas y dar un paso adelante con su propia marca. Para ello crearon cuatro cápsulas diferentes EH, EL, SH y la que analizamos aquí **SL**.



La carga sugerida para la **SL** es de 400ohms o más, pero para mí funciona perfectamente a 175ohms y 60dB de ganancia. Después de dejarla rodarse por unas semanas las impresiones del sonido original han mejorado bastante.



Las cápsulas habituales que suelo usar se mueven en rangos de mil a doce mil dólares, pero el precio no implica un mejor sonido. Esta cápsula está por debajo de los mil dólares y tienen un dinamismo excelente con un gran timbre en la reproducción, con una extensión excelente en frecuencias altas y bajas.

La cápsula **Hana** reproduce con claridad cada sonido, puedes hacerte una imagen de donde está colocado cada músico. Los graves resuenan con mucho peso.

Escuchando a Nat King Cole le añade una experiencia extracorporal a su voz, la cápsula **Hana** es muy impresionante. Escuchando a

The XX el sonido es como cortar un corazón de papel con tijeras nuevas, todo lo que puedo hacer es quedarme escuchando sin ser capaz de moverme del sofá sin ayuda.

Conclusión

Careciendo de ninguna pretensión esta cápsula realiza una reproducción musical muy honesta, para aquellos que aman la música es realmente silenciosa, tanto que a veces antes de empezar el disco no se si he bajado o no el brazo.

Aunque quizá no este al nivel de marcas de alta gama, a este precio tan asequible no puede ser ignorada. La cápsula **Hana SL** es una verdadera ganga musical a este precio. Con un equipo adecuado te esperan una gran cantidad de horas de escucha.

Part Time Audiophile

