

Cápsulas Hana EL y EH

El concepto de cápsulas de precio bajo es tan común como el concepto de cápsulas de precio alto. A parte de mi referencia Denon DL103 me cuesta bastante recomendar una cápsula de precio bajo, por lo que tenía algo de angustia al analizar las **Hana**.

Fabricadas en Japón por Excel Sound Corporation que lleva más de cuarenta años fabricando cápsulas. La EH es de salida alta (2mV) y la EL es de salida baja (0.5mV). Aunque son bastante grandes ambas son muy ligeras, tan solo 5 gramos.



Mis primeras impresiones de la cápsula **EH** es que suena muy suave, sonido relajado. Las guitarras sonaban muy acertadas, incluso iluminadas, ofrece una separación de instrumentos admirable.

La cápsula **EL**, los agudos no son tan impresionantes como suenan los rangos medios, muestra un impresionante nivel de detalle, pero le añade un toque extra de calidad a la música. Quizá no presenta la clase de impacto que te produce su hermana **EH** en términos de claridad. Ese brillo especial de los rangos medios hace sonar todo mucho más cálido en general.

He ido aprendiendo con la escucha que la cápsula **EL** es sobre todo importante la experiencia general que produce, mientras que su hermana **EH** es excelente en términos de cómo coordina la música para hacerla disfrutable.

Conclusión

Hay muchas diferencias entre las versiones **EH** y **EL** de las cápsulas **Hana**. La cápsula **EH** ofrece una tonalidad más acertada y un desempeño más exacto en como extrae los detalles del vinilo. Mientras que la cápsula **EL** utiliza una medida más de calidez, da a la música más naturaleza, de hecho ofrece una imagen mucho más amplia. Esto último crea un sonido mucho más atrayente.



Ambas cápsulas hacen un trabajo excelente, y mejoran cualquier sesión de escucha, además ofrecen un desempeño excepcional para el precio que tienen.

The Audiophile Man