

# Martin Pipe prueba los auriculares Fostex TH-610

**Fostex** ha lanzado el **TH-610** que ofrecen una “reproducción de alta resolución”.

Los propietarios de **TH-610** disfrutarán con las carcasas de madera veteada hechas de nogal negro con acabado mate, se ven realmente preciosas. Otro beneficio es que los cables ‘Hi-FC’ bellamente hechos son desmontables,



Son cómodos de usar y se pueden ajustar al gusto del usuario. En este estado, el aislamiento es excelente y, por lo tanto, hay menos que interponerse entre la música y usted. Además, no tuve ningún problema para usarlos durante largos períodos de tiempo.

## CALIDAD DE SONIDO

En cuanto a sonido, los **TH-610** gozan de una gama baja perfectamente articulada y puede sumergirse en ella de manera satisfactoria.

La presentación es espaciosa, nítida y detallada, lo que me permite llegar al corazón de una grabación sofisticada. La percusión electrónica, como la que se destaca en todo el ‘Tour de France Soundtracks’ de Kraftwerk, está finamente representada y tiene un sonido uniforme y real. A los **TH-610** les fue bien también en la gama media con las representaciones vocales.

## CONCLUSIÓN

Lo mejor que puedo decir sobre estos auriculares es que me encontré absorto en la música durante horas seguidas, la fatiga nunca se reprodujo en la audición.

Definitivamente vale la pena escucharlo.

Si los pruebas, te los quedas.

**EXCEPCIONAL – entre los mejores.**

## VEREDICTO



Cómodo de usar, distintivo en apariencia y clase superior, estos auriculares brindan un sonido envolvente y definido.

### PROS

- Nítidos, detallados con representación clara
- Sincronización óptima
- Actualización equilibrada y almohadillas de repuesto disponibles
- Excelente calidad de construcción

### EN CONTRA

- Ligeró énfasis en agudos
- Sin conexiones de 3.5 mm

### HiFi World