

A 200

EXPERIENCIA

. Los productos ofrecidos por Circle Labs son el resultado de **25 años de pasión e investigación** puestos en la amplificación perfecta, como resultado de la necesidad de crear productos que reflejen la verdadera belleza de la música, armoniosos en el sonido y, al mismo tiempo, elegantes y refinados en su forma

- Es un amplificador híbrido. Este es, permítanme agregar, **uno de los amplificadores mejor fabricados** y terminados que conozco, independientemente del precio . Un frente de vidrio con una pantalla con módulos LED, que presenta información sobre el nivel de volumen, un excelente control remoto, descripciones refinadas: todos estos elementos crearon **un conjunto muy impresionante**.

Los datos técnicos muestran que debería poder controlar la mayoría de los altavoces disponibles en el mercado : . . Su característica distintiva radica en su **tecnología patentada** denominada Circle Power.

- Preamplificador | Se utiliza un atenuador de resistencia en la entrada del dispositivo. Se trata de una escalera de resistencias de la reconocida empresa Khozmo .

El A200 se entrega en un "estuche" mando a distancia sólido, que no supone ningún coste extra para el cliente.



HABILIDADES

- Es un amplificador con **sonido abierto y suave** . Es más abierto que mi sistema de referencia . Los detalles de la grabación se muestran más claramente ,

- Son cosas que se presentan de una forma más clara que con mi sistema de referencia . El A200 **suenan tan abiertos**, sin alegrar ni endurecer el sonido. Incluso diría que se podría señalar una suavidad "en forma de tubo" en su presentación, con una gran cantidad de información que forma esta suavidad ,

DISEÑO

En términos de espacio, es uno de los dispositivos **mejor organizados** en su manufacturación hasta decenas de miles de euros . Solo los costosos amplificadores Accuphase lo hacen igual de bien

La carcasa está hecha de placas de aluminio . El amplificador se calienta bastante durante el funcionamiento,



Rivales

Otro favorito es el Leben CS600X. El dispositivo polaco va un poco más allá en selectividad, también controla mejor los graves. También destaca ligeramente su gama media. No entantiza nada, y en este aspecto no tiene rival. Se asegura que el sonido tenga un tamaño adecuado y una gran masa

- Todas estas características conforman **un sonido verdaderamente de gama alta**, que se parece tanto a los amplificadores de válvulas como a los dispositivos de estado sólido de compañías con la más alta reputación.

Hay una **apertura a los detalles** y una suavidad que permite que los **sonidos "fluyan"**.

La dinámica es excelente y la presentación de graves, ejemplar. Los agudos superiores son un poco redondeados,

Para ser honesto, **me sorprendió** escuchar la escala del sonido presentado en relación con mi sistema de referencia habitual Sonaba realmente genial. Quedé realmente impresionado con el escenario sonoro, con su profundidad.

- El preamplificador utiliza un tubo ECC88 que funciona con una polaridad constante. que "aporta suavidad y resolución combinadas con **musicalidad y palpabilidad del sonido**".



- Amplificador de potencia | se basa en un circuito llamado Circle Power, que es un desarrollo propietario de Circle Labs. "esta solución combina el **detalle y la precisión** característicos de los sistemas con la eficiencia y dinámica de los sistemas simétricos".

Sonido

CÓMO LO ESCUCHAMOS | Comparé con el amplificador Soulution 710 que es el doble de caro.

Me gustó mucho la presentación del Soulution y su profundidad del escenario sonoro. Pero igualmente importante fue el hecho de que el A 200 entregó un rendimiento similar, pero al mismo tiempo más detallado..

En otras palabras, fue una combinación de sonido muy agradable y con gran transparencia.

Este es **uno de los mejores amplificadores** a un precio razonable que conozco y uno de los dispositivos de audio mejor construidos y con mejor apariencia a cualquier precio.

¡Bravo!