



A 200 **hificlass.**

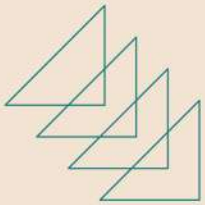


En primer lugar, el A200 integrado suena increíblemente analógico y la calidad del sonido está a la par de las referencias más reconocidas.



CONSTRUCCIÓN

Componentes de la más alta calidad. El interior del amplificador está cuidadosamente pensado y organizado. La solidez de la estructura se manifiesta en áreas esenciales.



Se ve muy elegante y el frente se ve simplemente fenomenal. También destaca la impresionante placa superior de aluminio y los elementos de latón fabricados con precisión, que le dan a todo el cuerpo una forma sofisticada. Solo por la apariencia y si no supiera su precio y alguien dijera que cuesta el doble, no tendría ninguna duda de que es cierto.

Tanto en estética, solidez como de los elementos utilizados, es de la clase más alta!

CALIDAD DE SONIDO

Se distingue por un excelente control rítmico, una gran libertad de ejecución.

El término que me mejor se ajusta al polaco Circle Labs A200, es ¡excelente! Diré más, ¡es extremadamente raro para mí escuchar un sonido tan fenomenal de un amplificador en este rango de precios!



No me esperaba un sonido tan analógico y un estéreo tan destacado así como esta gran precisión a la hora de reproducir los sonidos más sutiles

Es importante destacar que proporciona una resolución sorprendente del sonido en la banda completa



el A200 lleva los límites de la calidad de sonido de los amplificadores integrados a áreas que anteriormente no estaban disponibles para este tipo de amplificación a este precio.

Circle Labs cautiva con un sonido completo, es decir, ¡uno en el que podemos encontrar literalmente de todo!



El A200 alcanzó tal nivel en términos de presentación de timbre, libertad de sonido, dinámica y espacio que fue una completa sorpresa para mí.

La gama de agudos me cautivó desde las primeras notas musicales.

Gran resolución, basada al mismo tiempo en una presentación muy fluida.



¡COSA ASOMBROSA!

Capta la música con soberbia profundidad, expresión y sutileza incluso en los sonidos más pequeños.

A esto se suma una suavidad casi sedosa y una dulzura de tubo muy delicada y discreta.



Calidad de sonido



posibilidades



Ejecución



Calidad / Precio



Calificación general:



se trata de un dispositivo que introduce libertad y apertura de sonido en el rango medio



CALIDAD DE SONIDO

El integrado polaco es transparente, no impone su propio carácter de sonido, lo que brinda una gran libertad a los sonidos individuales para liberar todo su potencial.



Los sonidos individuales aparecen de forma natural, y solo los guía al lugar correcto en el escenario.

Las voces se manifiestan con mucha naturalidad y, al mismo tiempo, vivida y vitalmente.

La coherencia sonora que ofrece este amplificador es simplemente deliciosa.

El bajo del A200 es justo lo que requiere el material musical. A veces es potente, denso, y otras veces cautiva con su ligereza, contornos y perfecta diferenciación de instrumentos que operan en el rango de graves.

RESUMEN

La coherencia es simplemente deliciosa. La música se muestra en forma de un todo armonioso. Nada en el sonido perturba, ningún sonido se transmite con una interpretación excesiva y, sin embargo, siempre tenemos una visión completa del contenido musical.



El A200 combina a la perfección la magia del sonido de válvulas con el control despiadado de cada sonido, típico de las etapas de salida de transistores afinadas. Este amplificador da vida a casi cualquier altavoz. Gracias a sus increíbles capacidades sónicas, podemos construir un sistema de audio de gran sonido que satisfará nuestros requisitos, incluso los más exigentes

Para mí, es un hecho de que estamos tratando con un producto que no solo iguala, sino que en muchos aspectos supera a los dispositivos de marcas altamente respetadas