



*Cayin*®

CAYIN  
CS - 805 A

EL CABALLERO





En términos de sonido resulta algo muy especial,

Cuando cambias de un triodo a cualquier otro amplificador,  
el resultado tonal nunca se manifiesta tan entusiasta.

Ofrece un sonido transparente., que parece estar  
desapareciendo.

**CS-805A** *Cayin*®





*Cayin*®



CS-805A

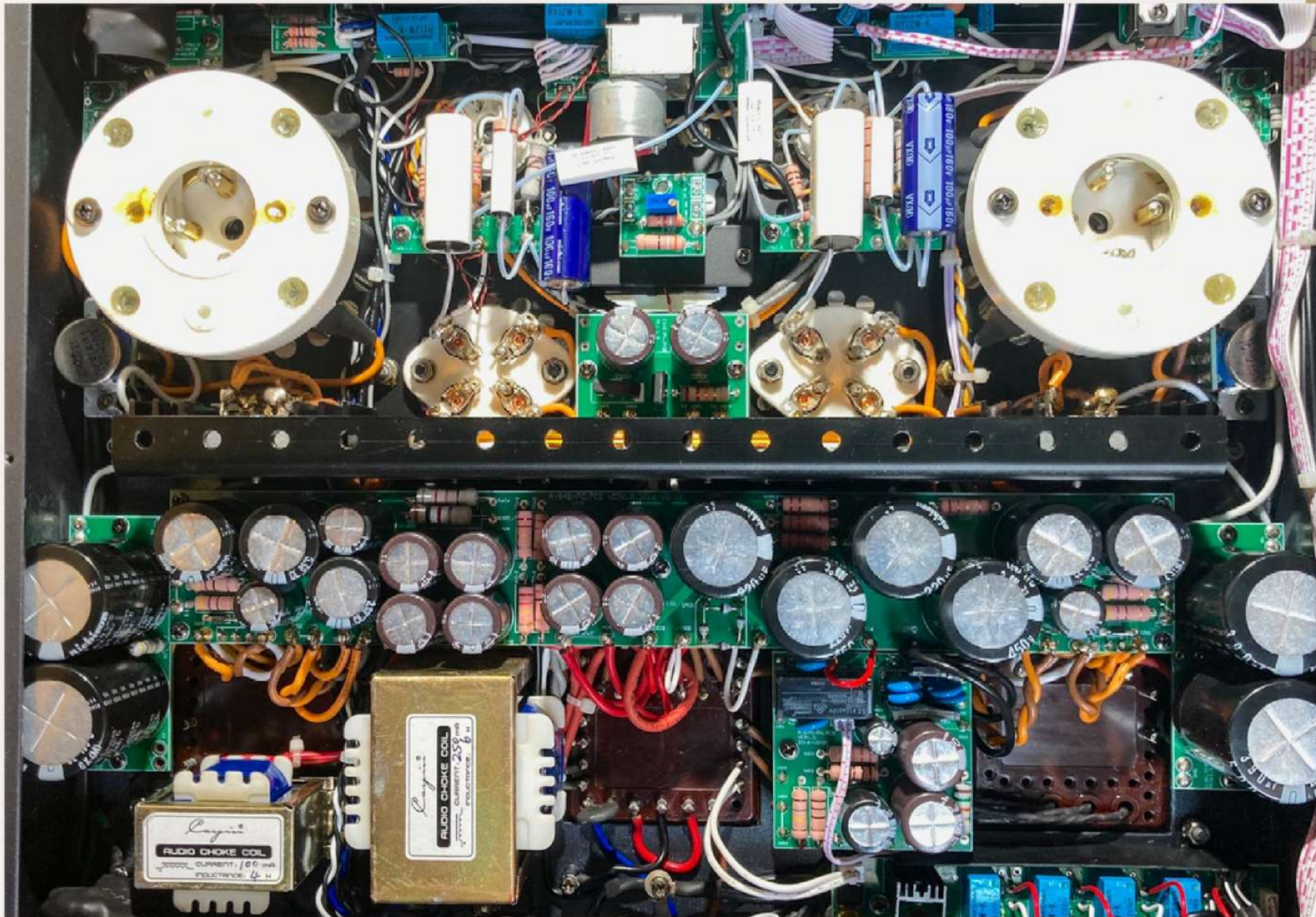
El Cayin 805 es un componente impresionante, casi aterrador, que no solo brilla discretamente después de encenderlo, sino que inmediatamente inunda su entorno inmediato con luz y calor.

A cambio, el amplificador ofrece mucha potencia:

El rendimiento del 805A se crea con un mínimo absoluto de componentes, que son de la mejor calidad



*Cayin*®



Según mi experiencia, la calidad de las válvulas Cayin originales es excelente: no ha habido ni un solo fallo en las docenas de amplificadores probados hasta ahora.

Los transformadores de salida, que Cayin desarrolla, envuelve y finalmente funde en una mezcla de resina sintética y arena de cuarzo, son incluso más decisivos que los tubos .

Construir un transformador de alta potencia de forma completamente lineal a frecuencias desde casi corriente continua hasta el rango ultrasónico es un arte que requiere mucha experiencia y materiales costosos.

Se vuelve doblemente difícil si el transformador está destinado a un amplificador de un triodo, . Cayin no hizo los dos poderosos bloques de transformadores tan grandes por extravagancia, sino por pura necesidad.



# CS-805A



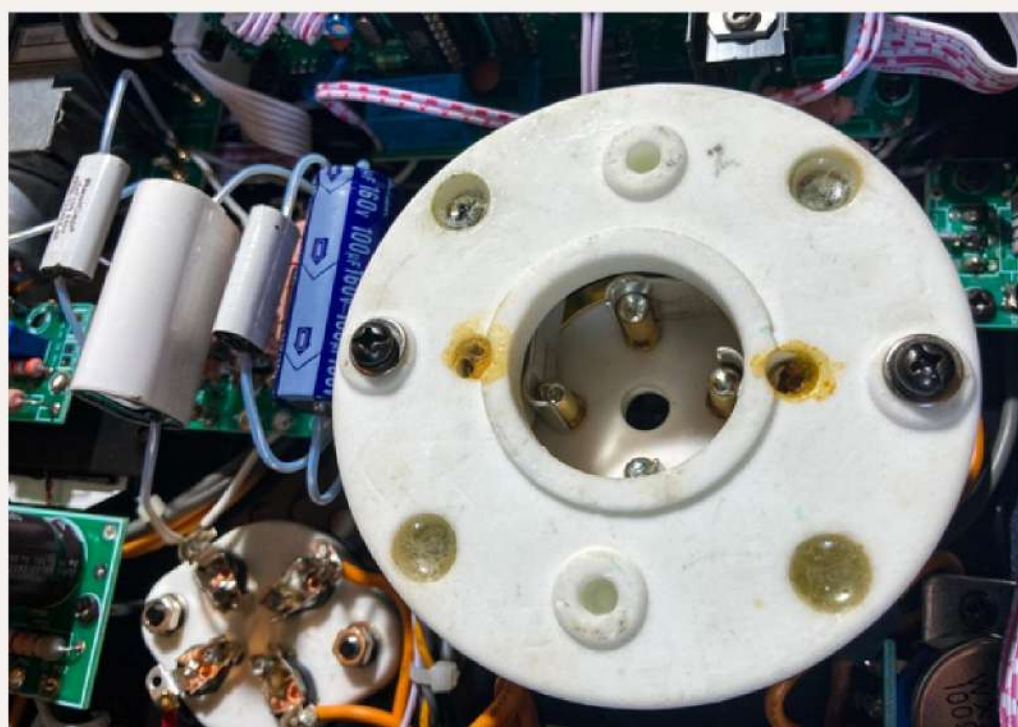


# CS-805A



*El Cayin CS-805A : es el amplificador de triodo más universal y amable que he encontrado.*

*Cayin*®



*El Cayin impresionó inicialmente : desplegó una dinámica conmovedora, físicamente perceptible y conmovedora, ofreciendo una escena que con frecuencia parece estar comprimida en la mayoría de los sistemas.*

*El sonido se expandió mucho más dramáticamente en la sala de escucha que con un tubo push-pull comparablemente caro de procedencia estadounidense.*





La conclusión es que hubo más drama e intensidad con el Cayin. . Pero la calidad de la voz casi nunca se acerca tanto como con Cayin: esta es una emoción plena y frontal que te conmueve hasta las lágrimas, incluso antes de que sepas de qué se trata.

Hay también otros amplificadores de estado sólido de alto precio con los cuales sigue siendo fácil de escuchar y entender, pero pierde la intensidad y la urgencia que hacen que el álbum sea tan intrigante como con el Cayin

*Cayin*®



CS-805A





*Además de toda la inmediatez y la dinámica, el Cayin se caracteriza por su tonalidad particularmente sutil y encantadora. En las grabaciones no sólo encuentra los impulsos espectaculares, el crujido de los platillos del tambor y el chasquido de las cuerdas del bajo, sino también los sorprendentes, porque antes imperceptibles, matices en el tono de una voz, en el desvanecimiento de una cuerda de guitarra o en el carácter percusivo. de un ataque de piano*

**CS-805A** *Cayin*®

*Comparado con el Line Magnetic 805iA, el Cayin parece incluso más extrovertido, más rápido y, a veces, incluso más brutal lo que hace que definitivamente sea más atractivo.*

Con las voces definitivamente preferiría el Cayin sobre otras opciones con mis Tannoy. Simplemente suena más suave y cremoso aquí.





- + Sonido excepcionalmente dinámico pero elegante y equilibrado.

# CONCLUSION

*Cualquiera que, al menos teóricamente, pueda permitirse un CS-805A sería aconsejable que lo escuchara con la mente abierta para una audición más alta, más intensa y más consciente que sus competidores.*

*Asume el papel del músico particularmente elegante, suavemente seductor, que sin embargo siempre deja sentir al oyente el poder incontenible de sus válvulas triodos.*



CS-805A