

Cayin CS-55A KT88

Durante los últimos 25 años, el fabricante chino **Cayin** se ha especializado en electrónica de válvulas. La filosofía de la marca y su enfoque científico para la restitución del sonido aseguran que cada producto **Cayin** ofrezca un sonido cálido y armonioso, heredado de los legendarios amplificadores de válvulas de los años 70 y 80.

El **Cayin CS-55A KT88** no es una excepción y está equipado con tubos y componentes de alta gama, sin mencionar su precio más que justo.

Llamó nuestra atención con su equilibrio tonal perfecto y su entrega dinámica. No hay énfasis en lo alto o en lo bajo. Las notas del saxofón eran extremadamente claras y las voces sonaban suaves y melodiosas.

Se restituyen los detalles más sutiles, los distintos tonos son perfectos y la dinámica es uniforme en todo el espectro de sonido.

La capacidad del **Cayin CS-55A KT88** para reproducir música de una manera suave pero dinámica cautiva instantáneamente al oyente.

La experiencia auditiva rezuma serenidad y nos sentimos obligados a subir el volumen y seguir escuchando pista tras pista. Incluso después de varias horas.

Escuchando directamente a la unidad de fono de **Cayin**, el resultado fue espectacular y extremadamente refinado. El escenario de sonido es espacioso, y varios instrumentos están meticulosamente en capas. Las voces suenan naturales y están perfectamente resaltadas. No hay exuberancia en el rango de alta frecuencia, y los bajos son profundos y agradables. El escenario de sonido inmediatamente se volvió más autoritario, los agudos fueron más abiertos y los medios bajos se integraron de manera más experta. La restitución general fue un poco más tímida en los graves, y las voces no eran tan cálidas y suaves como en el modo triodo.



En el modo ultra lineal, la suavidad y el equilibrio de la etapa de sonido son lo más cercanos a la perfección posible. El tono de los instrumentos es perfecto, las voces son claras y naturales.

El resultado es tan sutil y cálido que nos cautivó por completo.

Al escuchar el **Cayin CS-55 EL34**, se pueden escuchar todas las ventajas inherentes a la amplificación del tubo: imágenes estéreo amplias, equilibrio tonal convincente y transparencia de sonido adecuada.

En resumen, este es un amplificador de sonido natural y melodioso. Todos los rangos de frecuencia se manejan con autoridad y sutileza.

Escuchamos este amplificador integrado con varios altavoces, y nunca nos decepcionó.

El modo pseudo-triodo hace maravillas con la música que se reproduce en salas y grandes salas (conciertos, música barroca, etc.) y obviamente con voces. El modo ultra lineal, por otro lado, se debe utilizar con pistas más “elevadas”.

Únicamente podemos recomendar el **Cayin CS-55A EL34** lo suficientemente fuerte.

La versión KT88 proporcionará el mismo placer auditivo, pero con un Con el **Cayin CS-55A KT88**, la marca ha logrado combinar la firma de sonido única de los amplificadores de válvulas con la alta calidad de la música digital.

Independientemente de la fuente, el **Cayin CS-55A KT88** garantiza una experiencia auditiva particularmente cálida digna de un amplificador de válvulas, con gran musicalidad y una entrega extremadamente fiel.

Sin lugar a duda, este amplificador será nuestro modelo de referencia para conducir altavoces de alta eficiencia en el futuro.

Son & Video

