

Amplificador de auriculares de válvulas Cayin HA-3A – Un pedazo de cielo

Soy un apasionado de las válvulas, así que cuando tuve la oportunidad de probar el amplificador de auriculares no dudé en hacerlo.

La compañía asegura que el elemento principal en el diseño de este amplificador es una ingeniería de primera clase con un estilo refinado. Esto se traduce en décadas de experiencia en la fabricación de audio combinadas con componentes cuidadosamente seleccionados que se han utilizado para desarrollar este amplificador de válvulas. Todo el circuito está cableado a mano por expertos artesanos y utiliza transformadores de potencia premium de alta inductancia y alta eficiencia con un diseño de blindaje reforzado para minimizar la interferencia y el ruido.



La fuente de alimentación utiliza un tubo rectificador que minimiza la interferencia y proporciona energía limpia al circuito de amplificación. Se utilizan solo válvulas de vacío cuidadosamente seleccionadas y emparejadas a mano en su circuito de terminación única de dos etapas.

Tanto las salidas de auriculares balanceadas como las de un solo extremo están acopladas por transformador, lo que permite una conducción balanceada desde un circuito de amplificación de tubo de vacío de un solo extremo.

Este amplificador es estéticamente hermoso, con un aire vintage. En el panel frontal, encontrarás un interruptor de impedancia de salida, un interruptor de salida de auriculares para alternar entre tres conexiones de auriculares, y un interruptor de entrada para cambiar entre entrada RCA de un solo extremo y entrada XLR balanceada.

Al abrir la caja de este amplificador, mi primera impresión fue un rotundo ¡Guau! Dado que venía completamente ensamblado (con los tubos preinstalados), la configuración fue tan simple como colocarlo en mi escritorio y conectar mi kit de referencia habitual. Para mis pruebas de escucha serias, decidí usar mi cable balanceado y seleccioné varios álbumes de música de diferentes géneros.



El rendimiento de este amplificador fue impresionante, independientemente de los auriculares que utilicé o del género de música que escuché. Me entregó ese cálido sonido de alta resolución que solo un amplificador de válvulas puro puede lograr sin la coloración que a menudo acompaña a los amplificadores modernos que intentan sonar «tubulares».

En resumen, encontré que este amplificador de auriculares de válvulas era musical y dinámico, pero también versátil, con un ajuste y un acabado inigualables. Es uno de los mejores amplificadores de auriculares que he tenido en mi escritorio, especialmente considerando su precio relativamente modesto. Lamento tener que devolverlo después de terminar esta revisión. Felicito a Cayin, este es un ganador y lo recomiendo completamente a cualquiera que disfrute de la música.

Headphone Guru