

Altavoces AudioSolutions Fígaro B

Suenan, en una palabra, impresionante.

Los **Fígaro** son muy transparentes, no exhiben coloraciones de gabinetes que pudiera escuchar; se fotografiaron excepcionalmente bien y, lo más importante, suenan suaves mientras recuperan grandes cantidades de detalles. Muestran todas sus sutiles inflexiones.



Las imágenes de las guitarras acústicas son impresionantemente realistas, y en perfecto equilibrio con las voces.

Este sonido neutral y detallado me recuerda a mi sistema de referencia

Tienen un equilibrio perfecto entre la voz de Mark Knopfler, el sintetizador y las guitarras. Los choques de platillos son detallados, con una descomposición impresionante, pero nunca sobre enfatizados.

Ofrecen un escenario de sonido impresionantemente amplio y profundo.

Se consigue la proverbial frase “parlantes que desaparecen”.

Las guitarras acústicas suenan al alcance de la mano y al tacto, cada nota tocada ocupaba su propio espacio en mi habitación y, a veces, se reflejaba un poco más allá de los bordes externos de los altavoces. Y, una vez más, se ofrece un equilibrio perfecto entre las guitarras acústicas y la voz,

Conclusión



excepcional.

Su rango medio es preciso y suave, el extremo superior extendido, sin grano, nunca grabado ni acentuado en exceso.

La transparencia, la recuperación de detalles y las imágenes son de primera categoría,

Fígaro B entregó en mi habitación un paquete musical completo con un sonido verdaderamente

Sound Stage