

# *Acoustic Signature Barzetti*

- Según Gunther Frohnhoefer, fundador y diseñador de Acoustic Signature, se está buscando hacer platos más pesados porque cuanto más masa mejor suena. No obstante llega un momento en que más masa ya no supone ninguna mejora de sonido. Puedes hacer que pese 100kg pero eso no va a hacer que un disco se reproduzca mejor.
- Los platos de Acoustic Signature están hechos de una aleación de aluminio suave y con un material que actúa de silenciador, este modelo tiene 40 silenciadores. Cuanto mejor es el modelo, más silenciadores incorpora.
- Los rodamientos son el corazón de una plato. Todos sus modelos usan unos rodamientos especiales que ofrecen un ruido muy bajo y no necesitan ningún tipo de mantenimiento. Usa un material llamado Tidorfolon que es una mezcla de vanadio, ferrita, Teflon y titanio que no necesita lubricación.
- El sonido que sale a través de este plato tiene un sonido espacial muy amplio y suena con un sentido de calma y solidez.
- Escuchando rock con la Acoustic Signature Barzetti los bajos son muy potentes y tienes una verdadera sensación de que el sonido es muy rockero.
- Por el contrario si escuchas música suave, sabe como ofrecer una gran cantidad de detalles haciendo una escucha agradable y sin esfuerzo para el oyente.
- Escuchando uno de mis álbumes favoritos en directo, el Barzetti crea un sonido espacial inmenso en la estancia, detalla perfectamente la ubicación de cada



músico. Tienes la sensación de que los músicos están tocando delante de ti, en la misma habitación, en un lugar justo detrás de los altavoces.

## Conclusión

- El plato Acoustic Signature Barzetti, sabe hacer sonar las notas visualmente, tiene un sonido muy seductor.
- La palabra calma me viene continuamente a la cabeza cuando escucho música en el Barzetti. Tiene una calidad que deja la música fluir con mucha diversión en ella.
- Es un plato casi inmune a las vibraciones, tal como el fabricante asegura.



**hifinews**