

¡Adiós! al fundador de SME.



Alastair Robertson-Aikman, fundador de SME, falleció a los ochenta y dos años el día 29 de octubre del presente año víctima de cáncer. Perteneciente a la llamada “golden age” (edad de oro) la desaparición del tan insigne personalidad cierra toda una era de ilustres figuras que convirtieron a la Alta Fidelidad en lo que hoy representa.

A-R-A -para sus seres más queridos- fundó la empresa SME (The Scale Model Equipment Company) en diciembre del año 1.946. Cabe subrayar que solamente unos días le han privado de haber celebrado el sesenta aniversario de su institución.



Durante el año 1959 aparece en el mercado el célebre y mítico modelo 3009 el cual se mantendrá en producción hasta entrado el siglo XXI -todo un record de permanencia- y del que consiguió vender la escalofriante cifra de un millón de unidades. Las innovaciones de este modelo así con su precisión y musicalidad han deleitado durante décadas a sus afortunados propietarios, lo cuales y en muchos casos, aún hoy en día, le atesoran como una auténtica obra de ingeniería capaz de soportar con indiferencia el paso del tiempo.



A nivel personal, me declaro gran defensor de la musicalidad inigualable de los sistemas analógicos al tiempo que un adicto a los brazos de la prestigiosa firma inglesa. Durante treinta años, siempre y de modo constante, un brazo de SME ha gobernado alguno de los numerosos platos giradiscos de los que he sido propietario. Sin duda la musicalidad y sensualidad que siempre he conseguido en mis “viejos” vinilos deben muchas de sus virtudes a la intercesión de los ingenios salidos de la imaginación de tan ínclito ingeniero. A nivel personal quisiera decir:

“Gracias Mr. Alastair Robertson-Aikman por tan buenos momentos conseguidos por su mediación”.



Desde hace tiempo la familia de A-R-A, y en particular el hijo mayor ya habían tomado el relevo de la empresa. Afortunadamente, una segunda generación ha heredado todas las virtudes y buen hacer manifestadas por el fundador asegurándonos una continuidad y un perfecto relevo aunque, eso sí, siempre echaremos en falta la figura de tan gran hombre y persona al tiempo que excelente ingeniero e innovador.



¡¡¡Hasta siempre y buena suerte donde quiera que esté!!!.

Lyric Audio Elite (noviembre 2006)