

# SME Model 20/3

- El giradiscos SME 20/3 es un ejemplo más del buen hacer de este exclusivo fabricante inglés. Dicho modelo ha sido concebido para satisfacer las más altas expectativas de cualquier aficionado que se precie.
- El SME 20/3 es un modelo que se ha superado a si mismo respecto a sus antiguos predecesores. Todo ello es palpable en una construcción si cabe aún más sólida que la



anterior, además de poseer un sistema de suspensión más eficaz, lo cual repercute es una asombrosa habilidad de lectura. Podríamos decir en favor de SME que dichas mejoras no repercutido de forma severa en la cotización del producto.

- En diversas pruebas que hemos podido evaluar cabe destacar que el SME 20/3 se ha comportado de forma sumamente grata con el brazo Series V del mismo fabricante,

por lo que deja a relucir que es capaz de gobernar las cápsulas más comprometidas del mercado actual.

- El ajuste del conjunto no se presenta excesivamente complejo, por lo que el cliente puede disfrutar con bastante facilidad de los resultados mostrados por el sistema.
- Una vez en marcha el equipo lo primero que cabe señalar en la enorme facilidad que posee el SME 20/3 para revelar los pasajes musicales más complejos. El silencio entre notas es fácilmente apreciable en todo tipo de pasajes musicales.
- Durante el proceso de pruebas hemos podido percibir que las voces se presentan en su dimensión más real transmitiendo una enorme sensación de aireación entre instrumentos. La típica sensación de voz encajonada podríamos decir que simplemente no esta contemplada por este conjunto, a si mismo el análisis de la calidad sonora del SME 20/3 nos revela que es capaz como pocos de transmitir una gran sensación de calidez sonora.
- A modo de conclusión solamente cabe decir que el SME 20/3 es capaz de romper gratamente con los esquemas del aficionado más exigente.

**Hi-Fi News (marzo 2011)**