

Pass Labs XP-30

- Yo confieso que he pasado mucho de mi vida con preamplificadores a válvulas y la perspectiva de analizar un previo a transistores me pone un poco nervioso. Ante la curiosidad de este previo acepté el análisis del mismo.



- El XP-30 suena muy puro, sin añadir nada y con una gran musicalidad.
 - Los colores tonales son extremadamente correctos, al tiempo que dulces.
 - La escena sonora es ancha y profunda localizando los instrumentos plenamente en la sala.
 - El control de grave y la resolución superan a todo lo experimentado anteriormente.
 - Con un tono y una dinámica totalmente integra.
- Resuelve la microinformación de un modo extraordinario.
 - El XP-30 realiza un brillante trabajo en la zona de los medios.
 - Ofrece rapidez y claridad, con un excelente control.
 - El agudo es extendido con elegancia y finura.
 - El XP-30 ofrece una suprema musicalidad que puede satisfacer a los melómanos y a los audiófilos a partes iguales. Supera el concepto de preamplificador de transistores o de válvulas.
 - Es el primer preamplificador a transistores que hace superar mis prejuicios sobre las válvulas.

Un cinco estrellas recomendación.

The Absolute Sound (enero 2013)