

Pass Labs XP-30

- Confieso que durante años he prestado mucha atención a los previos de válvulas porque los de transistores siempre me han puesto un poco nervioso.
- Los resultados conseguidos son muy cercanos a la vida real.
- El sonido es muy semejante a las válvulas.
- El sonido es muy puro. Los colores tonales totalmente correctos y los medios muy suaves.
- El sonido es ancho y profundo. La imagen perfectamente definida y focalizada.



- El control de los graves y la resolución es lo mejor que he escuchado en toda mi experiencia previa. Es con las grandes orquestas donde da su más grande convicción.
 - Un gran trabajo con las frecuencias medias, las guitarras y la acústica.
 - Debo de añadir que este previo no interfiere en el sentido más intrínseco y carácter de la música como nunca antes había escuchado.
- Tiene rapidez y claridad y todo ello perfectamente controlado.
 - El agudo era abierto y extendido.
 - Con la audición del piano estaba auténticamente alucinado.
 - La microdinámica -esencial en la captura de la música- era reproducida con total convicción.
 - El XP-30 es un sorprendente y musical preamplificador de línea que proveerá de música a los amantes más puros así como a los audiófilos. No podemos hablar de válvulas o de transistores, es simplemente musical.
 - Es el primer preamplificador que ha conseguido esto de mí. Un cinco estrellas de recomendación.

The Absolute Sound (mayo 2012)