

Pass Labs XP-15

- Parece que el vinilo no va morir y que el año 2012 será un buen año para esta tecnología. Cientos de LPs pueden ser comprados por internet en estos momentos así como cápsulas, platos y otros accesorios.
- Este es un estupendo preamplificador audiófilo capaz de satisfacer al aficionado más exigente.
- Ofrece peso en los graves y detalle en los medios y agudos con una gran riqueza y dinámica -sin exceso- y que rememora los buenos previos de phono de válvulas.



presentando las escenas calientes.

- Hay discos que realmente me han sorprendido.
- No puedo decir nada negativo después de haber vistos sus atributos sónicos.
- Parece un phono de línea de entrada pero si lo comparamos con aparatos mucho más caros quedaremos sorprendidos.
- Tanto por construcción como por sonido es magnífico. No creo que a este precio pueda encontrar algo mejor. Sin duda se constituye en mi referencia que me hace disfrutar de la vitalidad de los LPs con mis favoritas grabaciones.
- Crea una calidad eufónica que ofrece todo un deseo y capaz de gobernar las mejores cápsulas con todo su peso, rapidez y fidelidad ofreciendo detalle y excelente imagen estéreo. Es un auténtico producto audiófilo muy honesto.
- Puede probar productos mucho más caros y no encontrar las virtudes de este.

- Ofrece un grave controlado y una impresionante respuesta con las buenas cápsulas.

- Es detallado, abierto y con una sensación que todos los amantes de los vinilos disfrutarán.

- Impresionante imagen tanto a lo ancho como en los profundo en la recreación del estéreo.

- El XP-15, ciertamente, hace que todo sea más gozoso y con más disfrute.

- Ofrece gran apertura y fidelidad

Everything Audio Network (febrero 2012)