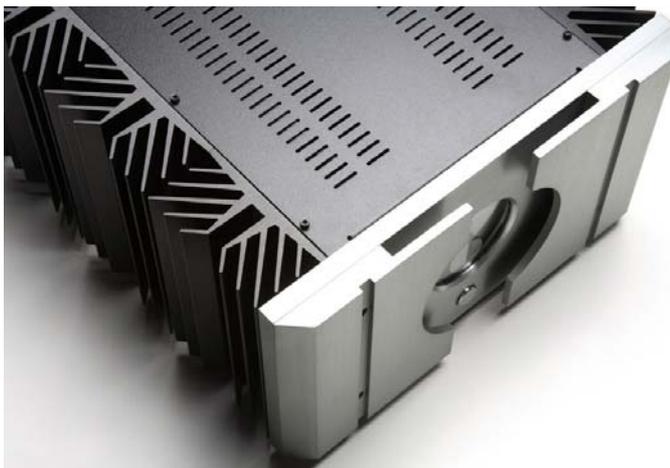


Pass Labs X 350.5

Introducción

Mi experiencia con Pass se remonta al principio de los años 90 cuando tenían unos amplificadores en estado sólido que los aficionados del sector decían que sonaban como las válvulas. Las Pass Aleph 0 trabajaban en clase A y causaron en mí una indefinible impresión con una excelente musicalidad. Las futuras etapas que he podido escuchar han seguido causando mi gran admiración. Las Aleph 0 eran los mejores amplificadores que yo nunca escuché con sus 150 vatios por canal.

Con la introducción de la serie X Nelson Pass introdujo el concepto de Supersimetría que era patentado en el año 1.994. Los productos ofrecen más suavidad, liquidez y espacio como nunca anteriormente.



La etapa Pass Labs X350.5 es grande y pesada. Prodigioso tamaño y peso.

Sonido

- Yo estoy impresionado por la liquidez y la presentación tan real que este amplificador exhibe. Presenta las voces con extremada delicadeza y juicio como si estuviera escuchando unos monobloques de triodos en válvula. La recreación espacial era tan abierta, profunda y soberbia como antes nunca había escuchado. Las frecuencias medias eran impresionantes como la vida misma con una presencia al natural cuya experiencia solo he conseguido con válvulas.



- Captura la emoción, la inmediatez.
- Tiene una gran neutralidad y realismo en el tratamiento de las voces. Yo puedo considerar que puede ser mi referencia en este campo. Son presentadas con una belleza y un placer inmejorables.

- Este amplificador canta como el mejor de ellos, pero añade dinámica y control. Es literalmente lo que separa a los hombres de los niños.

- Con música rock tiene mano de hierro con una gran energía y produce una de las imágenes más creíbles que yo nunca he escuchado en mi sistema. Con una dinámica explosiva y gran impacto. Posee un grave con gran autoridad, peso, rapidez y belleza de timbres. De nuevo, nunca antes, después de haber probado numerosos amplificadores de estado sólido, era para mí.
- En resumen, un amplificador de un excelente trabajo que trabaja con delicadeza y sin coloración. Yo le sugiero que visite a un vendedor de Pass Labs para una audición.
- Requiere un tiempo de rodaje para conseguir su óptimo sonido.

Este amplificador recibe mi más enfática recomendación.

Dagogo (agosto 2010)