

Pass Labs INT-250

- En 2009 Pass Labs introdujo su primer Amplificador Integrado Pass Labs INT-150 que rompió con todos los prejuicios y argumentos contra los amplificadores integrados. Era una fuerza de la naturaleza musical, tan bueno que podía competir con cualquier amplificador del mercado.
- Su sucesor, el nuevo Pass Labs INT-250 es capaz de ofrecer 250W por canal a 4Ω o unos apisonadores 500W por canal a 8Ω .
- El INT-250 ofrece un panel frontal de gran tamaño y las rejillas de refrigeración que trae rememoran los clásicos amplificadores de la marca.

- El sonido espacial es expansivo y dimensional, está a la altura de cualquier amplificador de transistores o



- válvulas que haya escuchado. El sonido es tan holográficamente transparente que anima al oyente a levantarse y darse un paseo entre la orquesta que hay en tu salón.
- El Pass Labs INT-250 es positivamente comparable con amplificadores de válvulas pues ofrece mucha calidez y armonía a la música. Aunque a su vez lo compensa con explosivos graves dinámicos y impecablemente delineados.
 - Con los Pass Labs los contrastes de timbre son más fáciles de distinguir. Te permite descubrir de nuevo tus altavoces con sonidos que antes no habías escuchado, es como si a un coche antiguo le cambias el motor y se convierte en un coche totalmente diferente.

Conclusión

- El Pass Labs INT-250 es un amplificador integrado a tener muy en cuenta, opera en los límites que son posibles hoy en día en el mercado de amplificación integrada. Tiene rivales que buscan desbancarle de su posición de liderazgo, pero en mi opinión personal, hoy en día no hay un mejor amplificador integrado en el mundo.
- Los sonidos reconfortantes y seductivos que salen del INT-250 son el compañero ideal para cualquier tocadiscos. Te hace querer reducir nuestro frenético ritmo de vida y pararte a apreciar los sonidos que salen del vinilo, los diferentes instrumentos son puro arte.

theabsolutesound

