# Pass Labs INT-150 & INT-30A

- Parafraseando a Hamlet la cuestión es INT-30A o INT-150. Para ser honesto una mayoría de los audiófilos no encontraría diferencia.
- Nelson Pass es una leyenda su tiempo. Yo pudiera pensar que ningún otro diseñador ha llegado tanto a la comunidad audiófila. Su reputación es excepcional.
- Pass Labs me envió ambos amplificadores para que yo pudiera comparar y los tuve en casa durante varios meses. El modelo INT-30A es maravilloso sin ninguna apariencia de compresión y con un sonido muy natural tanto para la música clásica como para el Jazz.
- Ambos están sólidamente construidos y son idénticos por dentro.
- Los tonos de las guitarras son maravillosos, el sonido presentado es tan natural que es difícil de superar sino es en el directo.
- La imagen espacial es expansiva y con una gran presencia ofreciendo una especial sensibilidad de las voces, localizando cada instrumento en el espacio, añadiendo una belleza riqueza armónica con una gran paleta de bellos resultados y dimensiones.

  - Como instrumento de trabajo podemos aseverar que no tienen paralelo o igual. En términos de musicalidad es de lo mejor.
  - Ofrecen una emoción al impacto con una gran armonía ofreciendo una gran imagen holográfica y muy líquida con gran densidad en el aire esculpiendo los instrumentos de una manera perfecta.
- Ambos son excepcionales.

**Comparación:**

- La diferencia de sonido entre ambos es muy ligera y en absoluto nada dramática, más bien una riqueza de matices
- El INT-30A ofrece una presentación un poquito más caliente y en cambio el INT-150 ofrece una presentación más correcta.
- Ambos tienen una gran transparencia y musicalidad.
- Si tuviera que decidirme por la gran orquesta lo haría por el INT-150 que ofrece una remarcable suavidad de tonos y unas altas presiones si ningún grano con un sonido plenamente analógico y capaz de mover cualquier altavoz.
- De cualquier manera ambos están en “state of the art” sin la menor duda.

**Conclusión:**

- Ambos amplificadores son estelares haciendo su trabajo de una manera perfecta y ofreciendo un gran placer en la escucha, con un sonido muy similar al de las válvulas.

- Para oírlo en una habitación pequeña quizás sea su mejor elección el INT-30A, en cambio el INT-150 ofrece más potencia que usted necesitará para unas habitaciones más grandes o una más alta presión sonora.
- Puedo concluir que ninguno de los dos es mejor que el otro. Con ambos se disfruta la música plenamente de una manera entusiasta. Recomendamos que pueda oírles y que disfrute de ellos.

***Ultra High-Hend (julio 2013)***