

Amplificador integrado Pass Labs INT-150

- Pocos críticos pueden decir, como yo, que han gastado 22 horas a la semana durante diez años escribiendo en la revista Stereophile.
- Este integrado está concebido para personas que necesitan una alta satisfacción en productos de audio. Esto es lo que Nelson Pass dice.
- Necesita un largo rodaje para degustarse en su mejor pureza.
- Reproduce las percusiones con natural pureza como del mismo concierto. Cada sonido tiene su adecuado cuerpo, con terrorífica delineación en el espacio entre las voces y los instrumentos, los cantantes claramente cerca de los micrófonos, las percusiones detrás de ellos. Los graves perfectamente controlados aún en las octavas más bajas.

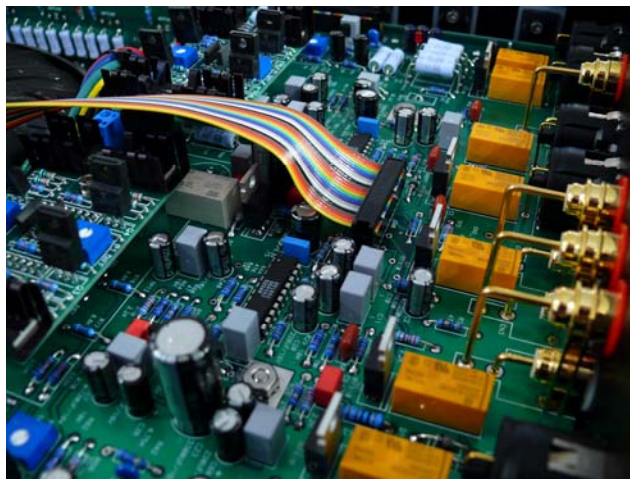


- La dinámica y pureza de las voces era maravillosa. Lo mejor que he escuchado en estas grabaciones.
- El INT-150 hace un trabajo maravilloso separando voces

en el espacio. Los micro detalles son revelados de forma extraordinaria.

- Mantiene el ritmo de modo magnífico. El grave con peso.
- La recreación espacial de lo mejor que he escuchado tanto a lo ancho como en lo profundo, con una excelente separación entre los instrumentos.
- El INT-150 está concebido para que la música suene tal y como es.

- En el último año he tenido varios amplificadores integrados en mi casa, tanto de válvulas como de transistores. El Pass Labs tiene más naturalidad y mejor balance tonal. El INT-150 es el mejor encontrado por su naturalidad, con elegante extensión ofreciendo una excelente tridimensionalidad.



- Ofrece un sonido relajado, con un excelente balance tonal, dando más cuerpo a las voces y a los instrumentos, con una gran pureza y excelente textura en los medios que no es fácil de igualar.
- La capacidad de ver los instrumentos es táctil –se nota hasta la humedad de las tomas en el aire– tan próximo a la vida real.
- Todos los Pass Labs están extremadamente bien contruidos y magníficamente diseñados.
- Ofrece lo mejor de las válvulas con las ventajas de los mejores transistores.
- El INT 150 es verdaderamente un auténtico producto Hgh End que es fácil y divertido de usar.

Stereophile (enero 2011)